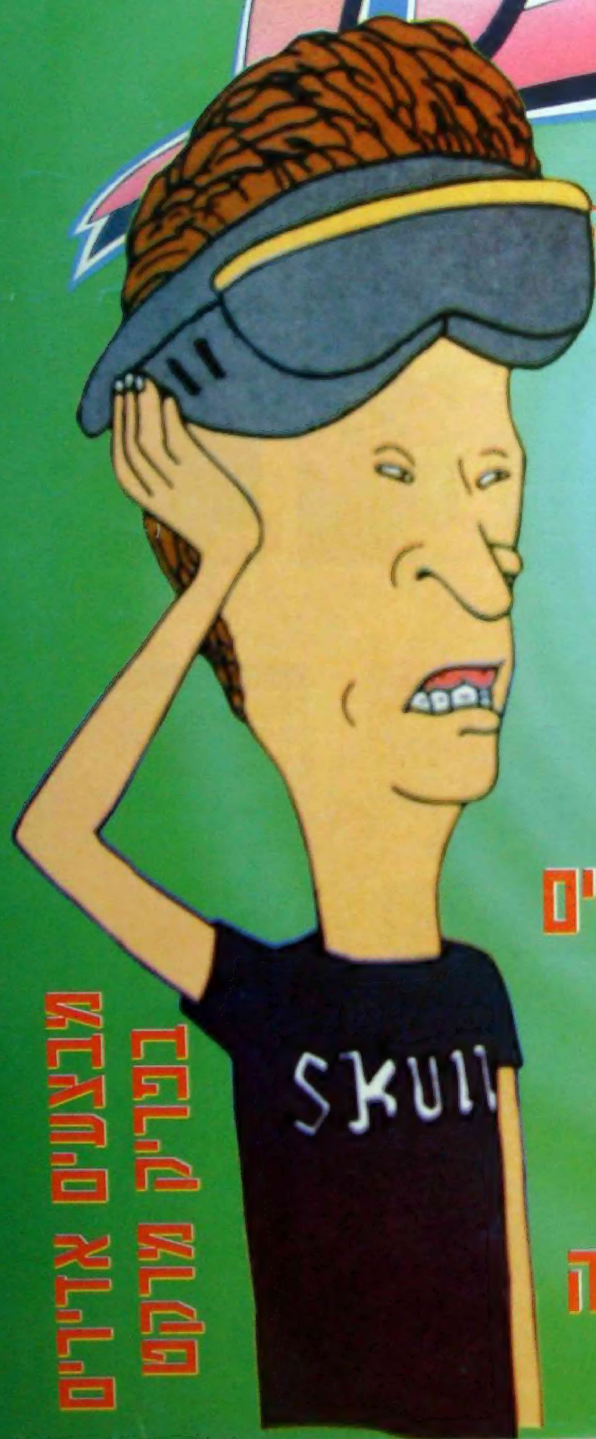


מוסד
תלמידים ענק



עשרות משחקים
אינטרנט
חומרה
קולנוע
מציאות מדומה
ספורט

מבצעים אדירים
בפריק מרקט
מלא סחבות

המחיר - 16 ש"ח כולל מע"מ * באילת 13.70 ש"ח

בוק המולטימדיה הישיר הראשון

תקליטורי CD-ROM במחירים הנמוכים ביותר בישראל!



THE 11 HOUR



WARCRAFT II



KING'S QUEST 7



STONEKEEP



PHANTASMAGORIA



WRESTLE MANIA



MORTAL COMBAT 3



LOADSTAR



REBEL ASSAULT II



MECH WARRIOR 2



COMPTON '96



FIFA 96



MISSION CRITICAL



E F 2000

על כל רכישה מצטברת
של 5 תקליטורים
תקליטור בחירה*
חינם



CAESAR II



THE BEST WITHIN



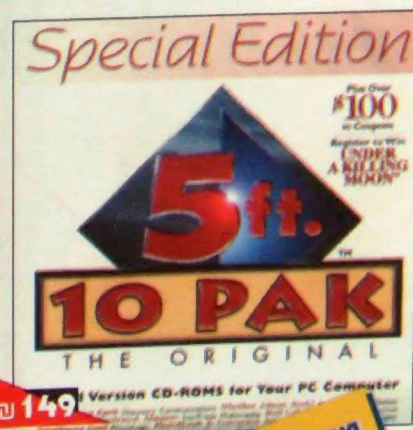
TORIN'S PASSAGE



CRUSADER



DARKSEED II



149 ₪



5 ft. 10 PAK



תקליט וכונה

MULTIMEDIA

בקש עכשיו את הקטלוג המלא!

שייבוק החנות - הרצל 47 ראשל"צ

03-9698774 03-9640473

המחירים בשהלים וכוללים מע"מ ודמי משלוח

מתי לאחרונה הציעו לך
תקליטור MICROSOFT®
ב-14.90 ₪

וידאו CD

מס' רשומות

תפריט ראשי

דיבור ישיר

אהלן פריקים

אזור הפי.סי. והמק

- SPACE RUNNER .12
- RYAMAN .15
- WILLIAMS ARCADE .15
- CLASSICS
- SYNDICATE WARS .16
- BEAVIS & BUTTHEAD: .17
- VIRTUAL STUPIDITY

אזור ה-3DO

- SHOCKWAVE 2 .28
- ALONE IN THE DARK 2 .29
- SCRAMBLE COBRA .29
- BUST A MOVE .29
- CAPTAIN QUAZAR .29

אזור ה-PSX

- SYNDICATE WARS .16
- DOOM .44
- BUSTER BROTHER .45
- THEME PARK .45
- HI OCTANE .45
- IN THE HUNT .45

אזור הנינטנדו

- WILD CATS .32
- SPAWN .33
- SUPER MARIO RPG .36

אזור הסגה

- MARSUPIAMI .42
- TOSHINDEN REMIX .43
- GARGOYLES .43
- TRUE PINBALL .43
- PRETTY FIGHTER X .43
- BUSTER BROTHER .45
- THEME PARK .45
- HI OCTANE .45

אזור הניאו ג'או

- PULSTAR .27

אזור היגואר

- HIGHLANDER .38
- ATTACK OF THE .38
- MUTANT PENGUINS
- FEVER PITCH .38

קישקושים

בשער: BEAVIS & BUTTHEAD
בפוסטר: THUNDER STRIKE 2

מדורים קבועים

- 4. חדשות
- 5. מכשירים: NOMAD
- 6. קולנוע: TOY STORY
- 10. גולם: איך לבחור מדפסת - חלק א'
- 13. קופוני פריק
- 14. אינטר-מה
- 18. פריקשטיין הצעיר
- 19. הספרייה: המדריך למודם
- 19. אסימונים: תואם אולמות וידאו
- 20. חצי חיים: פינת משחקי ה-SHAREWARE
- * HURL
- * STALKER
- * TYRIAN
- * JAZZ JACKRABBIT
- HOLIDAY HARE 1995
- * CLYD'S ADVENTURE
- * SWITCH
- * PICKLE WARS
- 22. מציאות מדומה: מציאות יקרה
- 23. כאן עושים מנוי על פריק היום!
- TipTop - מוסף טיפים ענק!
- 30. פיצוצים - מדור מודעות החינם שלכם: הכניסה אסורה למשחקים מועתקים וללא אריזה מקורית!
- 34. מועדון: פריק מרקט
- 40. ספורט:
- * GIVE N'GO
- * BIG RED RACING
- * RAM RACER
- * EMMITH SMITH
- * PRIME TIME NFL
- * MADDEN NFL '96
- 47. אוטוטו - משחקים שאי אפשר להשיג בחנויות...
- שימורלב למבצעים בעמ' 34!

הקשר בין תעשיית המשחקים לתעשיית הקולנוע הוא עתיק יומין. משחקים רבים מבוססים על סרטים, בדיוק כמו תעשייה שלמה של חולצות, כוסות, מחזיקים מפתחות, תכשיטים ואביזרים שונים ומשונים הנושאים את דמויות הגיבורים מהקולנוע. כמעט כל להיט קולנועי מלווה בתעשיית הזיכיונות הזו. אבל, הקשר למשחקים המחשב הדוק הרבה יותר. כאן כבר לא מדובר בחפץ יומיומי המקושט ומעוטב בדמות מהסרט, אלא מדובר ביכולת להיות כמעט משתתף פעיל בפעולה. לאחרונה היינו אפילו עדים למספר מקרים הפוכים, בהם גיבורי המחשב הפכו לסרטי קולנוע. זה קרה לאחים מאריו, לוחם הרחוב, מורטל קומבט, בקרוב גם לדום ועוד. חלק מהדמויות גם מככבות בסדרות טלוויזיה שונות כמו סוניק, ג'ים ואחרים. והנה, קרה דבר נחמד עוד יותר: תעשיית הקולנוע יצרה סרט (ראו עמודים 6-9), המתבסס על עולם הצעצועים (הסבא וסבתא של המשחקים הממוחשבים). הסרט הפך ללהיט היסטורי כמעט. וכמובן, קרה מה שהיה צפוי לקרות: הלהיט הוסב למשחק מחשב. לדעתי, יש כאן משהו מאוד סימלי, מעין סגירת מעגל היסטורי. ומה דעתכם?

מחכה לשמוע מכם.

להתראות בגיליון הבא - רא'

פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מחבר: כתבי עת מובחרים בע"מ
עורך ראשי: רמי שיר
עורכת משנה: צביה שיר
יועץ מקצועי: עופר אלוני
משתתפים קבועים: גיל גבעוני, עמית זר, לילך לב, רן פילוסוף, אבי פישמן, מארק רוזנמן, גבי שושן
משחקים קבועים: איתי, אמיר, אפי, אפרת, בנק, גיא, יובל, יוני, יוסי, סטאר צחי
82. עומר, צחי
צילום: גדי קוב'קור
עורך לשוני: ד. שביט
עיצוב גרפי: מיכל רון
גרפיקה: נירה אלוד
שיווק: יעקב עבודי
סדר: עליזה אור
סדר וגרפיקה ממוחשבת: 382
אימופוזיציה, פלט מוסטקריפט

ולוחות: שער דיגיטל גרפיקס
כתובת המערכת: עקיבא איגר 8, תל-אביב
המען למכתבים: ת"ד 28110
תל-אביב 61280
מחלקת מודעות: טל. 03-6873635
מחלקת מנויים: טל. 03-6874267/8
פקס: 03-5373906
דפוס: אופסט "אצבעוני"
הפצה לחנויות: "גד", טל. 03-6877056
דמי מנוי לשנה: 180 ש"ח כולל דמי-דואר, אריזה ומע"מ.
© כל הזכויות שמורות המערכת לא אחראית לתוכן המודעות. מחירי המוצרים, אספקתם ושלמותם באחריות המפרסמים בלבד.
פריק - שנה ד' ג'יליון 40 * פברואר 1996
ISSN 0792-9143

* יש לך מנוי? - אז תתחיל לקרוא ת'עיתון!
* אתה עובר דירה? - אל תשכח להודיע לנו!
* אין לך מנוי? - זנק עכשיו לעמוד 23

כל הכתבים שלנו הם פריקים אמיתיים ומקצועיים בהחלט!

כמו שעון יפני

הידיעה הבאה הגיעה אלינו ממחלקת יחסי הציבור של נינטנדו בארצות הברית. המחלקה היתה גאה לספק כמה נתונים מאוד מרשימים:

א. נינטנדו מכרה ב-15 השנים האחרונות מיליארד משחקים!

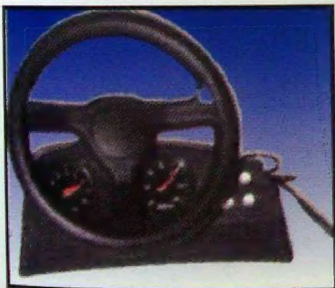
ב. במשך 15 השנים האלו, נינטנדו ייצרה כאלפי משחקים שונים למסופי המשחק שלה.

ג. מי שרוצה להתעסק באחוזים ובסטטיסטיקה, זה אומר, שבארבעים אחוז מכלל המשחקים בשוק העולמי נמכרו על ידי נינטנדו, שזה אומר, שכמעט כל ילד בעולם, במוצע בלבד, קנה לפחות משחק אחד של נינטנדו...

X-BAND גם לפי.סי.

X-BAND הוא בעצם מודם לסופר-נינטנדו ולמגהדרייב, המאפשר משחקי ראש-בראש דרך קווי הטלפון. היצרנית של X-BAND הכריזה על כרטיס מיוחד לפי.סי, שמאפשר משחקי זוגות על הפי.סי. תחת סביבת חלונות בלבד.

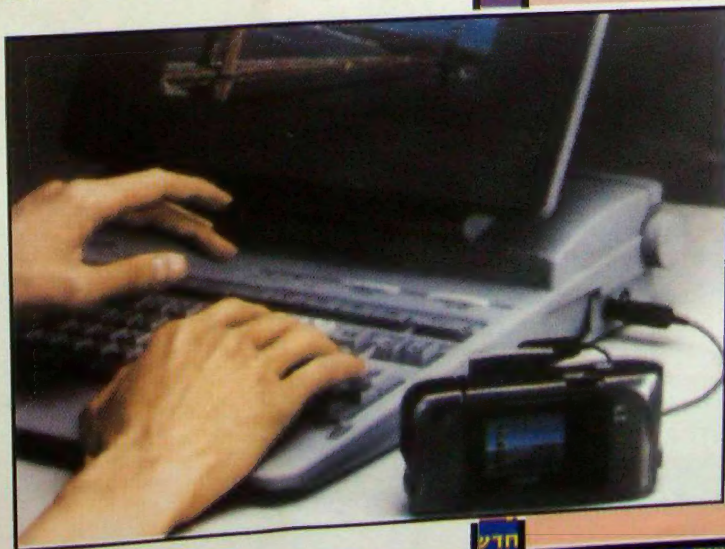
חולה הגה



בחודש שעבר סקרנו כמה אביזרים לנהגים שביניכם. והנה, כבר החודש מצאנו עוד הגה אחד, THE PER4NER TURBO WHEEL שיצא בגירסאות דומות אך שונות למגהדרייב, סופר נינטנדו, PSX, 3DO ולפי.סי. ההגה הזה יעשה חיים מהנים לכל חובב מירוצים, שיהיה מוכן לשלם את המחיר - מאה דולר בארצות-הברית, שהם כ-320 ש"ח.

צילום דיגיטלי

אין ספק, חלום העתיד של צלמים רבים הן מצלמות ללא פילם. מצלמים, מגיעים הביתה, מתחברים אל הדיסק של המחשב, עורכים את התמונות, משפצים תמונות שלא יצאו כל-כך טוב ולבסוף מדפיסים כמה עותקים שרוצים ובכל גודל. חלום העתיד כבר כאן. מצלמות דיגיטליות קיימות בשוק מזה מספר שנים. הן מציעות איכויות משתנות ומבחר גימיקים בהתאם למחיר. כך, חברת קאסיו נכנסה למירוץ עם מצלמה בשם QV-10. זוהי מצלמה קטנה, עם זיכרון של 96 תמונות ואפילו מסך קריסטלי, המאפשר לראות את התמונה שצילמנו במקום, כמו במצלמות וידאו. הבעיה של המצלמה החמודה הזו, כפי שרמזנו, הם כ-4000 ש"ח, שזהו מחיר בחור'ל.



BIT
פ'6'ק



וירוסים
ב-WORD

אם אתם כותבים ומשתמשים במעבד התמלילים WORD

6.0, כדאי שתנקטו בכמה צעדי זהירות. לאחרונה נחשפו ארבעה וירוסים, שנוהגים להתקיף רק את קבצי WORD של 6.0 בכל המהדורות שלו (מק, חלונות וחלונות 95). הוירוס מדביק את כל הקבצים וגורם לנזקים עצומים.

לאניי טעם



חברת ארטיפקט החליטה, שמקלדת לא חייבת להיות סתם מחומרים פלסטיים ותמיד בצבע קרם-אפרפר. החברה הוציאה מבחר עכברים מקלדות עשויות מחומרים טבעיים כמו עץ אלון, עץ אגוז ועוד.

המקלדות, כפי שאתם רואים, מגיעות במבחר עיצובים בריאותיים ודידוקטיים לסביבה. המחיר, צריך לומר, לא כל-כך ידידותי. מחירו של עכבר זול מתחיל ב-300 ש"ח ומקלדת באלף ש"ח. המחיר של מקלדת יוקרתית יותר יכול להגיע עד כ-2500 ש"ח. יקר!

נא להכיר

סגה נומאד

16-ביט באבד...

סגה אולי נפרדת ממסוף 16-הביט הותיק שלה, המגהדרייב, אבל היא מיד חושפת מסוף אחר שימלא את חלל 16-הביט שלו מצד אחד ויהיה יורש נאות לגייס-גיר מצד שני...

מאת: מארק רוזנמן

לסגה היתה מסורת

במשך שנים רבות היתה לסגה מסורת מאוד יפה: המכשירים החדשים שלה תמכו במשחקים של המשחקים הישנים. כך למשל, בעזרת מתאם מיוחד, אפשר היה לשחק את המשחקים של הסגה מאסטר סיסטם על המגהדרייב. המסורת עברה גם מהמגהדרייב 1 למגהדרייב 2 (שינוי שבעצם היה בעיקר קוסמטי וכמעט לא טכנולוגי). המסורת הזו נעצרה עם יציאתו של הסאטורן לשוק. למרות זאת, סגה לא זנחה לגמרי את המסורת שלה. היא דאגה למסוף משחק ידני חדש, שיחליף את הגייס-גיר. אבל, במקום לדאוג לתאימות למשחקים של הגייס-גיר, היא דאגה לתאימות מלאה למשחקים הישנים של המגהדרייב. וכאשר חושבים על זה, מדובר

במאות משחקים שונים. חשוב לציין, שהנומאד לא תואם את המשחקים של ה-32X או של המגה ס.די.

זה הקטן גדול יהיה

במבט ראשון, הנומאד לא נראה שונה באופן משמעותי מהגייס-גיר, יש להם, פחות או יותר, את אותו הגודל. לכן מדהימה העובדה, שהמהנדסים של סגה הצליחו לדחוס לתוכו את כל המגהדרייב וגם

מסך צבעוני וגם מאיץ גרפי לשיפור איכות התמונה. לנומאד יש מסך קריסטלי שחור בגודל 3 ורבע אינץ', 6 כפתורים. יש לו יציאה לטלוויזיה, כך שהוא פועל גם כמסוף נייד וגם כמגהדרייב לכל דבר. בעזרת כבל מתאים, אפשר לחבר שני מסופי נומאד למשחקי זוגות על מסכי הנומאד או על הטלוויזיה. הנומאד צורך 6 בטריות AA במשך 3 שעות. לכן הוא בא עם מטען בטריות מיוחד או שנאי AC רגיל, שמאפשר לשחק בזמן שמחוברים לרשת החשמל. מה אין לו? אין לו ובינתיים גם לא מתוכנן TV-TUNER, כמו שיש לגייס-גיר. מה יש לו הכי הרבה? כמובן, 600 משחקים, מהמבחר המובחר ביותר שיצא עד היום למגהדרייב. והמחיר? בארצות הברית 200 דולר. בישראל טרם נקבע לו מחיר רשמי.



TOY STORY

על הסרט הזה תשמעו עוד הרבה. זהו סרט הקולנוע הראשון, באורך מלא, שנעשה כוו על גבי מחשבים. לבתי הקולנוע בארץ, הסרט יגיע לקראת האביב. בעולם הוא להיט גדול מאוד, שכמובן זכה כבר לגרסאות משחקים ראשונות למסופי 16-הביט של סגה ונינטנדו.

מאת: מארק רוזנמן

הכל סיפורים

מונח חדש נולד לעולם המחשבים, קוראים לו CGA. אבל אל תבלבלו אותו עם מונח ישן ועתיק, שהתייחס לסוג מסויים ודי מאכזב של מסכי מחשב. הפעם מדובר בראשי התיבות למילים ועממית: אנימציה ממוחשבת. להיסטוריה יש הרבה שותפים. נתחיל בחברת הבידור הגדולה והמפורסמת - דיסני. חברה זו תרמה את חלקה לסרט בעלילה,

בימוי, שחקנים (שעשו את הקולות של הדמויות המצוירות ובראשם כמובן, טום הנקס). השותפה השניה היא חברת פיקסר. חברה זו מנוהלת כיום על ידי אחד מהאבות המייסדים של חברת אפל, סטיב ג'ובס. חברת פיקסר מתמחה בגרפיקה ממוחשבת על גבי מחשבי סיליקון גרפיקס החזקים. אם תרצו, חברת סיליקון גרפיקס היא מעין שותף סמוי בפרט, בזכות המחשבים החזקים שלה, שאיפשרו להריץ למעלה ממאה אלף ציורים, שנדחסו לאלף ג'יגה בסך הכל, נדרשו כחצי מיליון שעות עבודה של מחשבים.

וודי השריף - באז הרובוט



למי שסקרן לעשות השוואה מספרית, מדובר על עוצמה של בדיוק פי עשר מזו שנדרשה לייצר את הדינוזאורים של פארק היורה!

בארבי אמרה - "לא תודה"

אם חשבתם, שכל אחד היה שמח להשתתף בסרט קולנוע, ובמיוחד בסרט של דיסני - פשוט טעיתם. נכון, אתם לא הייתם מסרבים להצעה, אבל גברת בארבי, הבובה המפורסמת, דחתה את הזמנתם של המפיקים. דובר חברת מאטל, היצרנית של בארבי, טען, שכל ילדה בעולם מזדהה בצורה אחרת עם דמותה הנערצת של בארבי. הופעה מסוימת בסרט קולנוע, אפילו בסרט מאוד מצליח, תעניק לבארבי אופי אחיד עימו יוכלו להזדהות רק חלק מהבנות בעולם. וזה כמובן יפגע במכירות האדירות שלה. חברת מאטל לא היתה מוכנה לסכן את ההצלחה הגדולה ביותר בעולם המשחקים.

כוכב צעצועים נוסף סירב למפיקים של דיסני. הכוכב הוא G.J. JOE, בובת רובוט ענקית, שמיוחסים לה כוחות רבים. חברת האסבור, יצרנית הרובוט, דחתה את דיסני בגלל הכוונה שלהם לפוצץ את הרובוט סתם על ידי M80. הדחיה של כוכבים מפורסמים לא ייאשה את דיסני. הם החליטו להשתמש בסתם בובות פשוטות בתור "דוגמניות" לציירי האנימציה. עכשיו, "סתם" הבובות האלו הפכו לגיבורות בפני עצמן, שיש להן ביקוש אדיר בחנויות הצעצועים. בדיסני ציפו להצלחה הזו ולכן, כבר בציורים של באז אפשר למצוא את הסימן ©, המסמל את זכויות היוצרים שלו לחברת דיסני.

עבודתה של בובת משחק

צעצועים הם כמו אנשים מבוגרים. העבודה שלהם היא להיות צעצוע בידיהם של ילדים. בלילה, כאשר הילדים הולכים לישון, או כאשר אין לידם בני אדם, מתחילים החיים האמיתיים של הצעצועים.

וודי, בובת עץ בדמות שריף מהמערב הפרוע, היתה בובתו האהובה של אנדי - ילד אמריקאי ממוצע. וודי היא רק צעצוע

אחד בחדר של אנדי בו נמצאות בובות רבות כמו הכלבלב סלינקי, מר ראש תפוח אדמה, הדינוזאור טירנוזאורוס-רקס, קופת החסכון שלו בצורת החזזיר הורוד. כל אחד מהם היה פעם הצעצוע האהוב ביותר של אנדי. אבל, לבובות יש שני ימים נוראים בשנה: היום הראשון, כאשר לילד יש יומולדת והוא מקבל במתנה צעצועים חדשים. היום השני, בחג המולד, שגם בו נהוג לתת מתנות לילדים. אף צעצוע לא אוהב לאבד את מקומו בליבו של הילד לו הוא שייך.

כאשר הסרט מתחיל, משפחתו של אנדי עומדת לעבור לבית חדש. זהו היוםולדת האחרון של אנדי בבית הזה. וודי כמובן מנסה להרגיע את כל הצעצועים שהכל יהיה בסדר, אלא שאז מגיעה הבובה החדשה, זהו באז, רובוט משוכלל, צבעוני, שיועד לעשות כל מיני טריקים.

מתח רב נוצר בין וודי לבאז. בשלב מסוים, וודי דוחף את באז דרך החלון החוצה מחדרו של אנדי. כאן, בעצם, מתחיל הסיפור האמיתי של הסרט. בתחילה, באז מבין שהוא רק בובה ולא שומר היקום. באז מתמודד עם האמת הכאובה. מכאן, שתי הבובות מגיעות איכשהו לביתו של הילד המרושע סיד. גם הצעצועים של סיד מרושעים. וודי ובאז הופכים מהר מאוד מיריבים לשותפים - עליהם להמלט מידי של סיד וצעצועיו הרעים. סיד הוא מאותם הילדים שנהנים להתעלל בצעצועים.

עלילת הסרט כמובן נמשכת, עם הרבה פעולה והרפתקאות בסגנון של סרטי קולנוע מפורסמים כמו "נשק קטלני", "48 שעות" "הזוג המוזר", "מירוץ של חצות" ואחרים. השניים משתפים פעולה למרות האופי השונה של הדמויות אותן הם מייצגות (קאובוי מהמערב הפרוע עם רובוט חללי מהעתיד). כמובן, שגם יכולת הביצועים והתיפקוד שלהם שונה. על רקע זה, יש מקום להרבה מאוד מצבים אנושיים מצד אחד, מרתקים ומשעשעים מצד שני. אנחנו לא נקלקל לכם



אני בהחלט לא בארבי...



חליוני הרלרר ומירוזאורוס רהח - חרריח מוריה

בצוות ההפקה של הסרט אפשר למצוא גם את טום הנקס, שעשה את הקולות של וודי, ג'ון ראצ'נברגר האחראי לקלות החזיר. דון ריקלס למר תפוח-אדמה, ג'ים וארניי - הכלבלב סלינקי, וולאש שון - הדינוזאור רקס ועוד שחקנים אחרים. כל אחד מהם הקליט את הקולות בנפרד. רוב השחקנים קיבלו ליד תסריט וכמעט שלא ראו קטעים מתוך הסרט. היה עליהם לדמיין את מה שיקרה בסופו של דבר על המסך. לכן, לעיתים קרובות, הם אילתרו. השחקנים צולמו בוידאו בשעה שהם הקליטו את הקולות, כדי שהציירים יוכלו לחקות את עווית הפנים והפרצופים שהם עשו תוך כדי דיבור. קטעים רבים הוקלטו מספר פעמים כדי להתאים בדיוק לסרט.

כמעט כמו משחק

תכנות הדמויות של וודי לקח כמעט 4 שנים! בניגוד לדמויות במשחקי המחשב, שיש להן מספר מצומצם של תנועות, לוודי יש לא פחות מ-432 תנועות מיוחדות. כל תנועה היא צרוף של מקשים על המקלדת והעכבר כדי לאפשר לו ללכת, לקפוץ, להניע את השפתיים בהתאמה לקולות הדיבור, מיצמוץ עיניים, חיזוקים, מבטים שונים ועוד. המתכנתים יצרו בובה



את התענוג של הסרט ולכן רק נאמר, במשפט קצר: כמו בכל הסרטים של דיסני, גם כאן יש סוף טוב ומאושר.

טום הנקס הוא השריף מעץ - וודי

בתסריט המקורי, באז היה צריך להיות גם כן בובה בסגנון המערב הפרוע. אלא, שמפיקי הסרט הבינו, שאף ילד בעולם לא היה ממהר להחליף את הבובה האהובה עליו בבובה אחרת דומה. לכן, הם החליפו את "השריף" הנוסף מהמערב הפרוע ב"שריף" מודרני ועתידי.

במשך שנתיים עבדו על הסרט באופן אינטנסיבי. הרעיון עצמו נולד כבר לפני כחמש שנים, בשנת 1991. באותה שנה, חברת דיסני חתמה על הסכם עם חברת פיקסר להפיק 3 סרטים. הסכם זה כבר הניב פרס אוסקר אחד בשנת 1992 על הפקת סרט אנימציה ממוחשב. אז היה מדובר בסרט קצר. חלק מאנשי ההפקה הכירו את דיסני עוד קודם. ראשית, מספר מאנשי חברת פיקסר, היו ציירי אנימציה בדיסני, שעברו הסבה מציורי העכבר מיקי מאוס, לציור בעזרת עכבר מחשב. גם הבמאי של הסרט, ג'ון לסטר, עבד בעבר באולפני דיסני.

משפטים קצרים על המשחק. בינתיים יש לו שתי גירסאות בלבד, למגהדרייב ולסופר-נינטנדו. בשתי הגירסאות נעשה שימוש רב בגרפיקה התלת-מימדית של הסרט.

המשחק כולו מתנהל בבית של סיד, הילד הרע. וודי ובאז צריכים להמלט, דרך 19 שלבים מרהיבים למדי. הפעולה נחלקת לכמה סגנונות משחק, החל מפלטפורמות לאורך המסך ועד למשחק מירוצים תלת-מימדי בראיה מגוף ראשון.

מישהו אצלו במערכת כבר אמר, שהוא קצת מבולבל מההצלחה המסחררת של הסרט והמשחקים בארצות-הברית. הסרט מזכיר לו מספר רב של סיפורים, אגדות ואפילו סרטי קולנוע בהם הצעצועים קמו לתחיה ועשו מהומה גדולה על המסך. המשחק עצמו, לדברי אותו כתב שלנו, שהתחנן להשאיר אלמוני (כנראה כדי שלא ירדו עליו יותר מדי...) טען שהמשחק עצמו נראה בדיוק כמו CLOCKWORK KNIGHT שיצא לסאטורן.

כך או אחרת, עם הצלחה מבית דיסני קשה להתווכח. עד כה, נאמדות ההכנסות מהסרט בסכום שמתקרב לחצי מיליארד דולר וזה ללא ספק, אחד השיאים הגדולים ביותר בהיסטוריה של הקולנוע.

בקיצור, אם אתם רוצים להיות בעניינים, כאשר הסרט יגיע לבתי-הקולנוע בארץ, כדאי שתלכו לראות אותו.



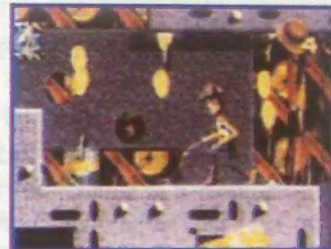
וברשת

מי שמעוניין לבקר באתר של דיסני באינטרנט, להלן הכתובת: <http://www.disneyworld.com/vacation.html>

ממוחשבת, אותה אפשר יהיה להיזיז בכל צורה בהתאם לדרישותיו של הבמאי. זה עוד לא כולל את האפקטים הגרפיים השונים כמו צלליות, או כאשר וודי נמצא במקום מואר לעומת נוכחותו בחדר האפל של סיד. יש גם אפקטים נוספים כמו השתקפות דמות של וודי על קסדת הפלסטיק של באז. התכונות של דמות כזו מורכב מאוד. אתם אולי שואלים, מי צריך כל כך הרבה פרטים קטנים? התשובה פשוטה" בלי כל הפרטים האלו, הסרט היה נראה שטוח, חיוור, סתמי וסינטיטי-מלאכותי.

כל יום שניה אחת

העבודה על האנימציה היתה כה מורכבת, שלמרות העובדה שמחשבי על עזרו בהפקה (כן, מחשבי על, שמדינת ישראל קיבלה עכשיו היתר לרכוש אותם) למרות הכל, קצב ההתקדמות היה בערך שניה של סרט ביום! בחשבון קצת אחר: חודשיים לדקה אחת של סרט! וכזכור, לא מדובר בסרט קצר של חמש עשר דקות, אלא בסרט קולנוע באורך מלא! כדי לקבל 77 דקות של סרט, עבדו 110 אנשים במשך שנתיים וחצי! כאשר דיסני ופיקסר החלו להפיק אתה סרט, לפני 5 שנים, עדיין לא היו מחשבים חזקים כפי שיש כיום. גם מחיריהם של מחשבים אלו, היה יקר מדי אז.



המשחקים בדרך

כמובן, סבלתם את כל הכתבה הארוכה הזו, רק כדי לקרוא כמה



חר חפוח-אדחה

עולם הפי.סי. הכל על המחשב האישי ואבזריו

המדפסות - חלק א'

המדפסת תופסת מקום של כבוד ברשימת המשאלות של פריקים רבים. פריק חדש רוצה מדפסת יותר משהוא רוצה מודם, או אפילו שולחן מחשב חדש. כאשר יש לך מדפסת, אתה יכול להראות תוצאות. אתה יכול לכתוב מכתבים, להדפיס כרטיסי ברכה, או להדפיס את רשימת הקבצים שעל הדיסק.

מאת: ג'ון דבוראק - באדיבות הוצאת "פוקוס"

ה-POSTSCRIPT. לכל אלה מצטרף כמובן מגוון הפונטים, והציון ההיקפי למדפסות. בעת בחירת המדפסת שלך, תסתמך על צרכיך ועל התקציב שלך. הגורם שישפיע על שיקולך יהיה איכות ההדפסה. חפש מדפסת המוציאה אותיות כהות עם מעט מאוד או בכלל בלי נקודות לבנות המבצבצות מתוכן, ושצבען יהיה אחיד. לשימוש ביתי רגיל מספיקה מדפסת סיכות צנועה, אך אם אתה צריך להפיק הדפסות גרפיות באיכות גבוהה, בחר במדפסת לייזר. בתוך המגוון הרחב של המדפסות, הפחות רצויות הן מדפסות המניפה והמדפסות התרמיות.

מדפסות סיכה

מדפסת סיכות היא אחת המכונות הפשוטות, הקשוחות והקלות לטיפול בתעשיות המחשבים. היא מורכבת מקופסת פלסטיק המכילה רק שלושה או ארבעה חלקים נעים בתוספת מחשב קטן המתקשר עם הפי.סי. שלך ושולט על המדפסת לפי פקודות מהפי.סי. מדפסות סיכות הן סוסי עבודה, ומבצעות את תפקידן על הצד הטוב ביותר (טוב מדי, אם תזכור שרוב החשבונות שלך - מים, חשמל, טלפון ועוד - מודפסים במדפסות סיכות תעשייתיות). הדגמים קלים, הקטנים והבלתי יקרים המיועדים למחשב ביתי, מבצעים את תפקידם ביעילות זהה לזו של הדגמים הגדולים יותר.

כיצד פועלת מדפסת סיכות

מנגנון ההדפסה הבסיסי של מדפסת סיכות הוא פשוט: ראש הדפסה עשוי שורה אנכית אחת או יותר של מוטות מתכת זעירים הנקראים סיכות, וכל סיכה ממוקמת בתוך שרול דמוי צינור. לכל סיכה יש קפיץ, והיא מוחזקת לאחור בכוח אלקטרומגנטי (ראה איור). כאשר האלקטרומגנט של סיכה מסוימת מקבל זרם חשמלי, הוא משחרר אותה, וזו נלחצת בכוח הקפיץ אל הנייר מבעד לסרט הדיו, וצובעת נקודה על נייר המתוח בין סרט ההדפסה והלוח. הסיכות מסודרות בשורה אנכית אחת במדפסות 9 סיכות, או בשלוש שורות אנכיות בנות 8 סיכות כל אחת במדפסות 24 סיכות. כדי שהסיכות יוכלו להיות סמוכות אחת לשניה, מסודרים המגנטים בצורה היקפית. הפעולה הבסיסית של כל סיכה היא זהה, ללא תלות במספר הסיכות בראש ההדפסה. ראש ההדפסה מורכב על מסילה, כך שהוא יכול

מדפסות מגיעות במגוון סוגים. יש מדפסות סיכות (DOT MATRIX), מדפסות סיכות צבעוניות (COLOR DOT MATRIX), מדפסות מניפה (DAISY WHEEL), מדפסות התזת דיו (INKJET), מדפסות התזת דיו צבעוניות (COLOR INKJET) ומגוון מדפסות לייזר, מהפשוטה דרך הצבעונית ועד למדפסת

להחליק ימינה ושמאלה על פני הנייר.

הסיכות יוצרות תווים על הנייר, בכך שהן צובעות תבנית מתאימה של נקודות בתוך מסגרת מלבנית (מטריצה). מספר הנקודות, או גודל המטריצה בתוך תבנית התו, תלוי בכושר ההפרדה של המדפסת. גרפיקה נוצרת על ידי מיקום חופשי של נקודות על הנייר. בזמן שהראש כולו מחליק על פני הנייר, כלסיכה הנדרשת לבצע את חלקה בתו או בגרפיקה, נורית אל הנייר על ידי שחרור האלקטרומגנט המחזיק אותה דרוכה לאחור. המחשב שבתוך המדפסת שולט על מיקום ותזמון השחרור של הסיכות בעת מסעו של הראש על פני הנייר. בדרך כלל, צורות התווים מאוחסנות ב-ROM בלוח האם של המדפסת והן נקראות לזכרון. תנועת הראש מתבצעת לפיהן, בכל פעם שה-PC שולח פקודה להדפסת תו זה או אחר. בזמן הדפסת גרפיקה, נשלט "ירי" הסיכות ישירות על ידי ה-PC.

נייר רציף

בנייר רציף משתמשים בדרך כלל, במדפסת סיכות. המדפסת מצוידת בגלגל זיזים מכל צד של גליל סגן ההדפסה, ואלה נכנסים בדיוק לחורים שמצדי הנייר הרציף. כאשר גליל סגן ההדפסה מסתובב, מסתובבים גלגלי הזיזים יחד איתו, ומושכים את הנייר הרציף דרך המדפסת בקצב התקדמות ההדפסה.

רוחבו של הנייר הרציף ללא השוליים המחוררים, הוא כרוחב דף רגיל, והוא מחורר חידור עדין לרוחב הגיליון במרחקים שווים, כך שניתן להפריד את גיליון הנייר הרציף לדפים בודדים בגודל רגיל. גם השוליים המחוררים מופרדים מהגיליון על ידי חידור עדין כזה, מה שמאפשר להפרידם מהדף, ולתת לו מראה הדומה לזה של דף כתיבה רגיל. מנגנון ההזזה באמצעות גלגלי זיזים הומצא עבור סביבת עבודה של מחשבים גדולים בשנות ה-70. מחשבים כאלה היו זקוקים למנגנון שיאפשר להם לפלוט מיליוני דפים של חשבוניות ודו"חות מודפסים, עם מספר קטן ככל האפשר של מעצורים ותקלות.

נייר רציף אפשר לקנות בחבילות גדולות ולחסוך כסף. ניתן גם למצוא, בחנויות המתמחות בכך, נייר רציף בחבילות קטנות יותר, לשימוש ביתי, או לצרכי העסק הקטן במגוון סוגים: בצבעים מיוחדים, נייר איכות, מעטפות רציפות, טפסים מסוגים שונים בגיליון רציף, מדבקות רציפות, ועוד.

לעיתים נתקע נייר רציף בתוך המדפסת, כאשר הוא לא ממוקם היטב על גלגלי הזיזים. הנייר יכול להתיקע, גם אם כבלהמדפסת מפריע להזנה חלקה של הנייר, או אם הקופסה ממנה מוזן הנייר למדפסת, אינה ממוקמת ביחס למדפסת. במקרה זה נוצר מתח גדול יותר בצד אחד של הנייר, והוא גורם לבריחה של הנייר מגלגל הזיזים באחד הצדדים.

נייר רציף עמיד יותר מנייר של מדפסת לייזר, ואינו פגיע כמוהו לפגעי הסביבה. תוכל לקנות נייר רציף בקופסה גדולה, ולהשתמש בו במשך שנים. כל עוד תשמור אותו בקופסה בתוך הבית, ותגן עליו מלחות יתרה, לא יהיו לך כל בעיות להזין אותו למדפסת ולהשתמש בו. למעשה, אני עצמי מחזיק בביתי כבר 10 שנים קופסה של נייר רציף במחסן, ובכל פעם שאני רוצה להשתמש במדפסת סיכות, אני מוציא אותו משם ומוצא אותו עדיין במצב מצויין.

שיפורים במדפסות סיכות

מנגנון הזנת הנייר, שהיה בעבר הסיכוי של כל משתמש, עוצב כיום מחדש. הרבה יותר קל כיום להזין את הנייר מאחור, מלפנים, מלמטה או מלמעלה. יש אפילו מדפסות עם מנגנוני הזנה אוטומטיים. כל שעליך לעשות בהן, הוא להכניס את קצה הנייר לתוך החריץ, והמנגנון

אדום: חגום
שחור



סרט סיכה
שרוור



האוטומטי תופס את הנייר ומלביש אותו על גלגלי הזיזים בעצמו. למדפסות רבות יש מגש (בדרך כלל הוא אפילו מתקפל) לקליטת הנייר המודפס, כדי שלא יתפזר על הרצפה בערבוביה, ויסתבך עם הנייר המוזן. למדפסות חדישות יותר אפשר להוסיף מתקן להזנת דפים בודדים. זוהי תוספת אידיאלית למי שלא אהב את המראה המחוספס של הנייר הרציף, שניתן לחוש בו גם בנייר הרציף המשובח ביותר לאחר הפרדתו לדפים בודדים.

מדפסות סיכות נעשו כיום שקטות יותר מבעבר. מנגנוני הראש וההנעה המכניים מתוכננים לעבודה חלקה ושקטה יותר. הם עשויים מחומרים טובים יותר, ומיוצרים תוך הקפדה רבה יותר על ביקורת איכות.

מדפסות שאינן שקטות בזכות המנגנון שלהן, זוכות להשתקה חיצונית בדמות קופסאות השתקה חיצוניות, או על ידי בניית גוף המדפסת עצמה מחומרים בולעי רעש. שיפורים נוספים מצויים במנגנוני ההרמה של מכסה המדפסת (המכסה מתרומם בקלות, נשאר במצב בו הנחת אותו, ונסגר היטב), בשולחנות מיוחדים למדפסות, ובלוחות הבקרה ומתגי ההפעלה שעל המדפסת עצמה, שהם ברורים וקלים יותר להבנה ותפעול. הדפסה בצבע, שבעבר חייבה שימוש במדפסות מיוחדות, אפשר לבצע כיום בקלות בעזרת סרטי דיו בצבעים שונים. בכלל, סרטי דיו עשויים מיילר נפוצים בשימוש, והם שמפרים את איכות ההדפסה במדפסות סיכות, במיוחד במדפסות 24 סיכות בהפרדה גבוהה.

שיפורים רבים כלולים במחיר, ואחרים תוכל להוסיף, אם תרצה. כדאי לך לשקול עלות מול תועלת, ולבדוק מהם צרכיך האמיתיים. לדוגמה, מנגנון הזנה לדפים בודדים נחוץ לך, אם אתה חייב לשלוח מכתבים על נייר המכתבים הרשמי של החברה, אבל לא בהיקף או בתכיפות המצדיקים הזמנת נייר מכתבים רשמי רציף מאיכות גבוהה בבית דפוס (עניין שהוא מעשי רק בהיקף תכתובת ענק, ויקר מאוד בכל מקרה, הרבה יותר מעלותו של מזין דפים בודדים מאיכות מעולה). כדאי לך להסתובב מעט בחנויות, ולערוך הכרה עם האפשרויות השונות. ידע נרחב ושיקול נכון יובילו אותך בסופו של דבר אל הבחירה הטובה ביותר - מדפסת שתמלא את צרכיך לשביעות רצונך ולאורך זמן.

הדפסת איכות במדפסת סיכות

מהנדסי המדפסות מנסים להפיק יותר איכות מהמכשיר שלהם. גישה אחת לבעיית האיכות היא תכנון מדפסות עם הפרדה טובה יותר, כלומר יותר מ-נקודות ליחידת שטח. תכונה זו דורשת יותר סיכות בראש ההדפסה, ו-24 סיכות נראה כיום כמקסימום האפשרי. אולם, למרות שבתחילה, מדפסות של 9 סיכות לא היו מסוגלות להפיק הדפסה באיכות גבוהה, כיום השתנה המצב. כמעט כל מדפסת 9 סיכות, אשר רובן עולות פחות מ-\$300, מציעות הדפסה עם גופנים "כמעט באיכות מכתב". משתמש בייתי בהחלט יכול להיות מהותוצאות שמדפסות אלו מפיקות.

SPACE RUNNER

בהתאם למסורת אותה התחלנו בפריק שעבר יצא עבדכם הנאמן, הכתב המשוטט של עיתון פריק לבקר בחברה ישראלית ותיקה שמנסה לחדור לשוק העולמי של משחקי המחשב.

איך משחק נולד?

את הרעיון ופיתוח המשחק הגו צוות מצומצם של עשרה בחורים ישראלים, ללא עזרה מקצועית מחו"ל, שעבדו עליו קרוב לשנתיים. עלות ההפקה הכוללת הגיע לכמה מאות אלפי דולרים. התוצאה סופית - משחק מצויין.

הקוריוז המעניין במשחק הוא פס-הקול, שנכתב ובוצע על-ידי לא אחר מאשר חיים צ'ינוביץ, שאף מגלם את האיש הרע במשחק זה. האפקטים הקוליים קיצביים וסוחפים, ומרתקים את הטייס למחשב ועליהם אחראי בחור בשם שלומי קינן שמגן בין השאר עם אביב גפן וסיי הימן.

גרפיקת המשחק בנויה מ"ווקסלים" דבר שנעשה בו שימוש בכל משחק חדש ובא לידי ביטוי בתוואי הנוף הנראים מבעד לתא הטייס. דבר זה נותן לנו רציפות בתצוגה הגרפית במסך ללא קפיצות ושינויי תמונה קיצוניים. יש במשחק יותר מחצי שעה של קטעי קישור הבנויים מאנימציה מחשב (תוכנת 3D STUDIO) וקטעי צילום

החברה הפעם היא "COMPRO GAMES" שהיא חברת בת של "COMPRO". חברה זו קיימת "רק" שנתיים וחצי וכבר היא הספיקה להביא לנו את המשחק הנודע "אופנומניה" שהיה להיט גדול למדי לפני כשנה גם בארץ אבל בעיקר בחו"ל. אז, קומפרו שיתפה פעולה עם חברת אקוליד, שחטיבת הספורט שלה הפיצה את המשחק בכל רחבי תבל.

עתה יוצאת קומפרו עם שלושה משחקים חדשים לשוק העולמי והישראלי. שני משחקים עדיין בפיתוח אך הם עתידיים לצאת בקרוב מאוד ועליהם נרחיב את הדיבור ב"פריקים" הבאים. בינתיים, רק כדי לעורר לכם את התיאבון, נזכיר אותם בשתי מילים: CYBER QUEST - משחק הרפתקאות עתידי, ו-SOUL HUNT - משחק פעולה והרפתקאות בשימוש רכב "באג" עתידי. אבל באתי לספר לכם על המשחק הנוכחי שיצא בקרוב מאוד ועתיד לסחוף אחריו את כל מי שמעוניין במשחק טיסה ומלחמה עתידי ומדהים.

גרפיקה - 90%

טכניקות חדשניות וקטעי וידאו מצוינים רק תורמים לרמת הגבוהה של המשחק.

צליל - 94%

פס קול מדהים של חיים צ'ינוביץ וחבריו ואפקטים קוליים עתידיים מבטיחים הנאה מוסיקלית מושלמת.

רמת משחק - 93%

קשה למדיי אבל לא לפריקים המנוסים אך גם מתאים לאלה שאוהבים משחקי יריות למיניהם כי השליטה בכלי הרכב פשוטה למדי.

אורך חיים - 92%

המון שעות משחק דרושות לסיום הנכסף כך שזה יתן תמורה מלאה לכספיכם.

ציון כולל - 94%

כן ירבו משחקים שכאלה שמשלבים משחקים כמו "COMANCHE" ופאזלים כמו כל משחק אסטרטגי טוב.

ת"ד באינטרנט:

compro@netvision.net.il



קופוני פריק

שרות נוסף לטובת הקוראים הנאמנים שלנו: תלושי הנחה מיוחדים. הציגו את התלושים הבאים בחנויות ותהנו!

מבצע לפורים

צעצועי ג'ומבו



10% הנחה
על משחקי טלוויזיה

15% הנחה
על משחקי מחשב
כולל תחפושות

ה' באייר 22, ככר המדינה * טל. 03-6959315

לומפי

אין צורך לקנות משהו!
החלפה לכל המכשירים!
לכל מי שיגיע לחנות!

המבצע בתוקף בתאריכים: 1.2.96 עד 29.2.96

המלך ג'ורג' 49 תל-אביב * טל. 03-629913

על כל קניה מתנה:
פד לעכבר

פריק



10% הנחה עם
הצגת התלוש

* אבן גבירול 60 תל-אביב * טל. 03-6961826

* סוקולוב 29 (פסז' סטאר) הרצליה * טל. 09-589077

קוראים יקרים,
אתם מוזמנים להמליץ לנו על
חנויות נוספות, שיכולות להשתתף
במבצע הקופונים.

בעלי חנויות מוזמנים להתקשר
ולקבל פרטים על המבצע.

שם המשחק: SPACE RUNNER מכשיר: פ.סי. מולטימדיה שיחק: גבי שושן

בחברת "LYNX" וישובית את שרותיה. לכן החליטה "LYNX" לחסל ובמהירות את אותה שלישיה ולגנוז את אותו המכשיר. מכאן והלאה תוך כדי שימוש במשימות מורכבות יוצאים גיבורנו למלחמה בחברת הענק וחיפוש ראיות לשם העמדתם לדין על מהילת התרופה והסתרת מידע מהגיבור. לעזרת גיבורנו עומדת חללית מיוחדת המחומשת במספר כלי נשק אותם צובר השחקן במהלך המשחק וגם כלי רכב נייד בו אנו נעזרים במשימות הקרקע. עלידי שימוש נכון בכלי רכב אלו אנו עוברים מכוכב לכוכב בחיפוש אחר אנשים רבים וחפצים שונים. דילוג על חלק מהמשימות ימנע מאיתנו את הרשעת חברת "LYNX" למרות שבעצם סיימנו את המשחק. זהו משחק ארוך ומורכב שאפילו לפריקים האמיתיים שבינינו יקח לפחות 50 שעות משחק על מנת לסיימו.

מערכת פריק מודה לחברת קומפרו ולרוני ירון על העזרה והזמן שהוקדשו להכנת כתבה זו. אנו מאחלים להם הרבה הצלחה עם משחקיהם החדשים.

הבנויים עליה בה ניתן לראות את כל השחקנים וצוות הטיסה.

במשחק יש שלוש רמות קושי שונות לנוחיות

הפריקים הותיקים והמתחילים כאחד, וניתן לסיימו בשני אופנים: לעצלנים ולאלה שאוהבים לירות ולנפץ כל דבר במסך אפשר לדלג על כל הפאזלים והמשימות ופשוט להלחם עם יותר אויבים, ולאלה שמחפשים עניין מעבר לקרבות יש אפשרות לפתור את כל המשימות ובכך לחסוך כמה מהקרבות אותם הם נאלצים לעבור.

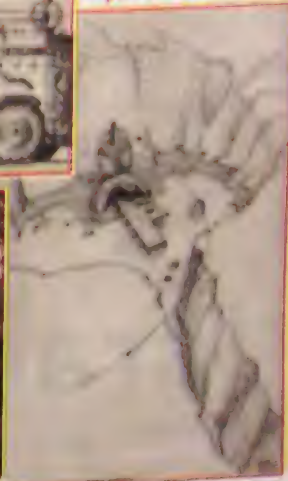
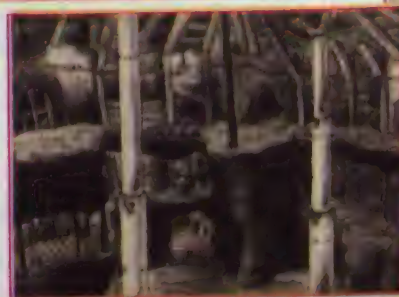
עלילת המשחק מתרחשת 6 כוכבים כאשר בכל כוכב יש כ-8 משימות שונות של: עזרה, חילוץ, מילכוד, רכישת מידע, חיסול ומבוכים למניהם.

בעולם הנוכחי ישנה חברה גדולה בשם "LYNX", המייבאת תרופה נגד מגיפה בכדור-הארץ. התרופה מיובאת מכוכבים אחרים.

החברה מוהלת את התרופה על-מנת לעכב את תהליך ההחלמה של האנשים ובכך לדאוג להכנסה קבועה מתרופה זו.

את מדימתה של החברה חושפים שלושה אנשים: בחור בשם בישופ אותו אנו מגלמים, מדען וסייענית והמציאו מכשיר המאפשר שיגור אנשים ומוצרים מכוכב לכוכב דבר שיפגע

דיווחי האמצעים של המשחק



גלישת מבחן NETSCAPE 2.0

מי שמחובר לאינטרנט, יודע בדיוק מהי תוכנת נטסקייפ. לטענת המומחים הגדולים, 85 אחוז ממשתמשי האינטרנט עושים זאת באמצעות תוכנת הגלישה הזו!

העובדה, שכל-כך הרבה אנשים ברחבי העולם משתמשים בתוכנה מסוימת אינה מעידה על זה שהיא מושלמת, אבל היא בהחלט מעולה. יש לה עוד כמה יתרונות כמו אמינות, ידידותיות והעובדה, שהיא מחולקת בחינם או מאוד בזול... תוכנת נטסקייפ נולדה לפני כשנה וחצי. אז יצאה לשוק גרסת 0.9. חצי שנה אחר-כך, תוקנו כמה באגים, הוספו כמה אלמנטים נחמדים והגיעה לשוק גרסה 1.1. בגלל תקלה קלה במערכת ההגנה, חברת נטסקייפ הזדרזה להוציא תיקון הידוע כגרסה 1.12. ומאז, כמעט שנה שלמה, אנו עומדים ומצפים לגרסה הבאה. הציפיות גבוהות מאוד בגלל כמה סיבות. ראשית, המניות של נטסקייפ, בבורסה של ניו-יורק הרקיעו שחקים. שנית, נטסקייפ חתמה על הסכמים עם חברות גדולות כמו אפל, אדובי ומאקרוס, לשיתוף-פעולה טכנולוגיים. בקיצור, אין בכלל פלא, שכולם מחכים לראות את נטסקייפ 2.0.

נטסקייפ 2.0 תצא לשוק בשתי גרסאות. האחת רגילה והאחת, גרסת זהב מיוחדת. הגרסה הרגילה לא תראה לכם שונה בהרבה. יש בה כמה תוספות ושיפורים כמו התאמה ליכולות של חלונות 95, שיפורים בדואר האלקטרוני וגם אפשרות להוסיף לתוכנה הרחבות שונות בעתיד. מצד שני, התוכנה לא יותר מהירה ולא מספקת הפתעות.

גרסת הזהב, היותר יוקרתית, נועדה בעצם להיות גרסה עיסקית. מסיבה זו היא אינה ניתנת לחלוקת חינם והיא גם די יקרה (קרוב לאלף ש"ח).

נטסקייפ שמרה על המסורת שלה, לפיה התוכנה מחולקת בחינם למוסדות חינוך, סטודנטים וגם אנשים פרטיים בחלק מהמקרים. גם אם תחליטו לרכוש את התוכנה במלואה, היא לא תהיה יותר יקרה ממשחק מחשב ממוצע!

את נטסקייפ 2.0 תוכלו להוריד, מהאינטרנט, באתרים הבאים:

<http://www.netscape.com>

<ftp://src.doc/d/ic/ac/uk/packages/netscape>

SHOCKWAVE

כל מי שמחובר לאינטרנט יודע, שלמעשה מרבית האתרים תומכים בקצת תמונות ובעיקר טקסט. ברגע שהאתר קצת כבד, הכל מתחיל להיות איטי ומעצבן. זו אחת הסיבות, שכמעט ולא ניתן להכנס לאתרים ולצפות בהם בקטעי וידאו. מי שרוצה, בדרך כלל, מוריד את קבצי הוידאו אל המחשב שלו וצופה בהם אחרי שהוא התנתק מהרשת. אפשר לומר, שאנו מתקרבים בצעדי ענק לסוף התקופה הזו. כלומר, ניתן כבר עכשיו להנות מקטעי וידאו, בזמן אמיתי, תוך זה שאנו מחוברים לאינטרנט. הדבר נעשה בעזרת תוכנות מיוחדות מבית מאקרוס. תוכנות אלו, הנקראות בשם כולל SHOCKWAVE, מאפשרות לצפות בקטעי וידאו ואנימציה ישירות מתוך תוכנת הגלישה (למשל נטסקייפ). התוכנה מחולקת בחינם, באינטרנט, לכל מי שיש לו את תוכנת DIRECOTR 4.0, גם היא מבית מאקרוס. הכתובת: <http://www.macromedia.com>

<http://www.macromedia.com>

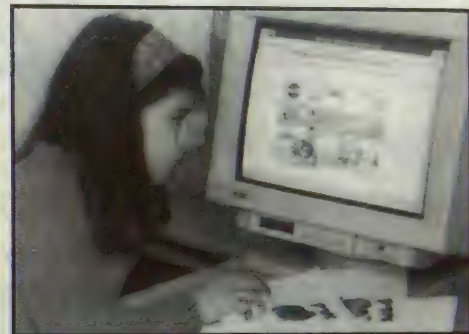
Israel On Line

בדקה ה-90: רשת תקשורת חדשה נולדה בארץ, ה-IOL. הרשת, מספקת שירותים פרטיים (משחקים, בידור, צ'ט וכו') וגם שירותים עיסקיים (עיתונות, כלכלה ועוד). מזל טוב.

הוקוס פוקוס

אם חשבתם, שאין קסמים באינטרנט, אז יש לנו כמה הפתעות בשבילכם. באינטרנט יש אתר של הקוסם הישראלי, רונן נחמן, הידוע יותר כרונן הקוסם. רונן חבר באגודת הקסמים הישראלית, הוא מדריך בקורסים לקסמים והוא גם פריק מחשבים. השילוב הזה הניב אתר חדש ונחמד בו יש מידע על קסמים, לימוד קסמים באנגלית ובעיברית ועוד. הכתובת: <http://www.aquanet.co.il/ronen.html>

שטראוס באינטרנט



שטראוס היא חברת המזון הראשונה בישראל, שפתחה אתר באינטרנט. האתר מכיל שימוש במוצריה הפופולריים בשילוב משחקים, הרפתקאות, התנסויות חינוכיות לבני נוער ומבוגרים.

"האינטרנט הוא פן נוסף בחדשנות ששטראוס משקיעה בה - בייצור, בשיווק וגם בתרומה לחיי הקהילה", אומר שלמה לירן, מנכ"ל שטראוס.

במסגרת האתרים, שנבנו במיוחד על ידי החברה, ניתן יהיה לשחק ב"דני בממלכת הגמדים", המיועד לצעירים שבין הילדים ויכול גם חוברות צביעה ותשבצים.

באתר תמצאו מאמרים, דיונים ומידע על ענייני בריאות. מדור "זהירות אורחים", יכול כל משתמש ללמוד כיצד להכין בזריזות מאכלים וכיבודים על בסיס מוצרי חלב, כשהאורחים בפתח בהפתעה.

"ההגדה לבית שטראוס", הפרק שסוגר את האתר, מספר את סיפורה ההיסטורי של החברה הותיקה בצורה צבעונית ומעניינת. שטראוס הודיעה כי תעדיכן באורח שוטף את האתר על פי תגובות המשתמשים.

כתובת האתר:

<http://www.strauss.co.il>

שם המשחק: RAYMAN
המכשיר: פ.סי. ותואמיו
שיחק: גיל

RAYMAN

מעולם לא היו יותר מדי משחקי פלטפורמות לפי.סי. בעצם
כאשר חושבים על זה, אפשר לספור את כולם בשתי דקות...

אם פעם, למסופי המשחק היה יתרון על הפי.סי.
זה היה בעיקר בזכות משחקי הפלטפורמות.



טיפוסים כמו מאריו וסוניק לא נראו בו לעיתים
קרובות. לכן, כל משחק בסגנון הוא חגיגה
אמיתית לבעלי הפי.סי. ריימן הוא טיפוס נחמד,
שחי במקום שנקרא "כאן בית-ספר", הנמצא
במחוז של נער בן 10 בשם ג'ימי. כתוצאה מהרקע
העיליתי הזה, אתם יכולים להבין (אתם - שלא
מכירים את ריימן מהגירסאות האחרות שלו),
שמדובר במשחק עם גרפיקה מיוחדת, מאוד
איכותית עם הרבה דימיון ומקוריות. ריימן הוא
יליד צרפת, מחברת UBI SOFT. אפשר לומר
לזכותו שהוא מהיר, מהנה ונראה בדיק כמו
שצריך להראות משחק פלטפורמות!

גרפיקה - 90%
30 תמונות בשניה, בדרך
לגרפיקה מאוד צבעונית,
עשירה, חלקה ומהירה.

צליל - 88%
מוסיקה טובה עם הרבה
אפקטים נחמדים.

רמת משחק - 92%
שליטה נוחה וקלה מאוד
מאפשרת להנות מכל רגע.

אורך חיים - 85%
רק עשרה שלבים, עושים את
המשחק לקצת קצר.

ציון כולל - 87%
סוף סוף גם לפי.סי. יש משחק
פלטפורמות ראוי.

אינטרנט:

<http://www.ubisoft.com>

המשחק: WILLIAMS ARCADE CLASSICS
המכשיר: פ.סי. מולטימדיה
שיחק: גיל

WILLIAMS ARCADE CLASSICS

חברת וויליאמס ליקטה 6 להיטים עתיקים שלה
והפכה אותם ללהיט עכשווי! הקלאסיקה בפעולה.

תופסים בקושי 4
מגה על התקליטור,
כאשר הם לא
דחוסים ואפשר
להריץ אותם על ידי
הקלדת שמם בלבד.
לא צריך שום
תוכנת התקנה ושום



קונצים משונים, שבעלי הפי.סי.
נדרשים להם.
המשחקים עברו מעט מאוד
שינויים (עד כמה שאני זוכר את
חלקם). זה בולט בעיקר ברמת
הקושי הקטלנית וקצת מאוד
בגרפיקה.



המשחק הזה, שהוא בעצם 6,
כפי שכבר הבנתם, מרכז לתוכו
6 להיטים בני 15 שנה ואולי
יותר. מדובר על משחקונים
משנות השמונים, כאשר הפי.סי.
היה רחוק מאוד מביצועיו
הנוכחיים. אז, התלהבנו מנקודה
שהצליחה לחצות
אם המסך. חלק
מהמשחקים כיכבו
באותם ימים,
בהצלחה רבה,
באולמות הוידאו.
רק כדי שתבינו, כל
ארבעת המשחקים

גרפיקה - 65%
שום דבר חוץ מקצת צבע...

צליל - 65%
כנ"ל, במשחק הזה אין
חשיבות לצליל ולגרפיקה!

רמת משחק - 95%
קשה פחד. מסתבר, שמשחק
זקן יכול ללמד הרבה את
החבר'ה הצעירים בשכונה...

אורך חיים - 90%
6 משחקונים, ממכרים, קשים,
מלהיבים...

ציון כולל - 87%
חוץ מהנוסטלגיה - חובה!

SYNDICATE WARS

בשורה בלעדית וטריה לכל הפריקים האמיתיים:
משחק המחשב המצויין SYNDICATE חוזר אלינו ובגדול!!!



רכבים וכלי רכב שונים, מבנים אזרחיים ועוברי אורח אבל באיכות גרפית מדהימה שמקלת על השחקן את התזוזה בעיר ונותנת זווית ראייה טובה יותר בקרבות מאשר במשחק הקודם, בו לפעמים הקרבות התרחשו מאחורי מבנים ולא ראינו מה קורה. אופציה נוספת היא להתמקד באמצעות זום אל סוכניך או להתרחק ולראות את כל העיר מרחוק כמו כן ניתן לסובב את כל המסך מה שאומר ששום דבר לא יהיה נסתר מעיניך אפילו הפינה החשוכה ביותר, זווית הראיה מאפשרת לנו לעקוב גם אחר אנשים או טרוריסטים מתחרים ללא קשר למיקום הקבוצה שלנו.

לכל הפריקים חסרי הסבלנות יש פתרון אחד - לקנות PSX ולשחק במשחק שיוצא החודש בכל העולם או פשוט להמתין לאביב ולנסות אותו אז על הפי.סי.

בכל מקרה זהו משחק חובה לכולם וגם לאלו שלא שיחקו במשחק הראשון ורוצים לנסות משחק אסטרטגיה מהטובים שיצאו אי פעם. לגבי המשימות במשחק זה אני יכול להבטיח שיש הרבה יותר משימות בעלות אופי שונה ממה שהורגלנו עד עתה מה שמבטיח עניין ומתח במשחק החדש. המשימות אמנם קשות יותר אך תודות לאפשרויות הגרפיות הרבות הנוספות ולטיפים הסודיים שיפורסמו בעתיד בפריק מובטחת לכם חוויה מהממת של מלחמה חסרת פשרות בגנגסטרים חברי הסינדיקט המתחרה שרוצה לחסל את חבורתנו הקטנה והמפריקה.

ולהשחית דברים מסויימים שקשורים בעלילת המשחק בלבד ולא לתת ביטוי לחוש ההרס הנמצא בתוכנו. כאן באה חברת BULLFROG והחליטה לספק לנו חופש פעולה לסיפוק האינסטינקטים האמיתיים של כל פריק ממוצע - הרס!!! עוד לפני המשחק עצמו ומשימותיו הרבות ניתנת לנו האפשרות להרוס כל דבר קיים במסך, אם זה את סוכנינו ואם זה אזרחים חפים מפשע או טרוריסטים בינלאומיים למיניהם. מה שזה אומר, שאם נראה בניין מסויים שמסתיר לנו את הנוף, כל מה שנותר לעשות זה לשרוף אותו עד היסוד על מנת שנוכל להנות מהנוף. כמו כן נוכל לשרוף את כל העיר אם נרצה הכל תלוי בדימיון הפרוע שלנו שאין לו גבולות במשחק זה.

כמו במשחק הקודם יש מגוון ענק של כלי משחית וכלי רכבים שונים כאשר הפעם גם נוכל לנוע בצורות אחרות כמו כן נוכל לפתח סוכנים מיוחדים בעלי כישורים ספציפיים ללוחמות שונות ומגוונות. המשימות במשחק הן פחות או יותר דומות לראשון כמו: התנקשויות, חיסולים, חטיפות, הריסה, מחקר אביזרי אויב, הצלה וחילוץ, תצפית ומשימות בילוש.

הגרפיקה המדהימה היא אחד מאותם דברים שלא יאפשרו לנו לקום מהמשחק הזה. כל דבר במסך ניתן להריסה במספר צורות: פיצוץ, שריפה או סתם טיווח על-ידי מכונת ירייה חדישה. כל העיר אותה אנו סורקים בנוייה מנוף עתידי ותלת ממדי הרבה יותר טוב מהמשחק הקודם שכוללת בתוכה: מבנים עתידיניים, כבישים, צמחיה, תחנות



שם המשחק: SYNDICATE WARS
המכשיר: PSX ופ.סי. מולטימדיה
שיחק: גבי שושן

הרבה שמועות התרוצצו בשנה האחרונה על פרק ההמשך למשחק האסטרטגיה, שנחשב לטוב מכולם. בדומה לסדרת משחקי DUNE. עכשיו אפשר להגיד שהיה שווה לחכות את כל הזמן הזה כי התוצר הסופי הוא משחק מדהים שמבטיח לרתק את כולנו למחשב וגם ל-PSX. המשחק יצא באביב הקרוב קודם ל-PSX ומייד אחריו בגרסת הפי.סי. מה שידרוש מרובנו לחכות עוד קצת על מנת להנות מחווית הפשע המאורגן ונסינונו לכבוש את העולם. קצת על המשחק עצמו: השינויים בין המקור למשחק זה הם עצומים ומתבטאים בעיקר בחופש הפעולה הנתון בדינן.

במשחק הקודם שלטנו בארבעה סוכנים ביוניים שעזרו לנו לכבוש את העולם מדינה אחר מדינה תוך כדי מחקר נשקים חדשים ותותבות לסוכנים. כמו כן יכולנו להרוס

גרפיקה - 96%
מדהימה ביותר בשילוב קטעי אנימציה ממוחשבת.

צליל - 93%
מוסיקת מתח שמשתנה בהתאם לאופי האירועים במסך.

רמת משחק - 94%
קשה מאוד שמבטיחה אתגר גדול לכל הפריקים שבינינו.

אורך חיים - 95%
יקח לכם הזמן זמן להביס את צבאות הסינדיקטים המתחרים זאת השוטרים והאזרחים שנתקעים לכם באמצע.

ציון כולל - 97%
מצויין, אסור לחשוב פעמיים, חוצו לקנות.

כתובת באינטרנט:

<http://www.ca.com/bullfrog.html>

המשחק: VIRTUAL STUPIDITY
המכשיר: חלונות מולטימדיה
שיחק: עמית



לחבורה של טוד. התוצאה, כל שלב במשחק הוא פצצת צחוק. המשחק עצמו הוא מעין קווסט, שכולל בתוכו משחקונים קטנים וחמודים. כמובן, צריך לזכור, עלילת המשחק טיפשית מכדי שנטרך להדפיס אותה בעיתון וגם המשחק לא דורש גאוניות או מיומנות מיוחדת. אתם נדרשים להכנס לראש הפריקים של ביוויס ובאט הד. בלי זה, אין מה לחפש את המשחק בחנויות!

גרפיקה - 95%
 פשוט מדליקה. אנימציה בסגנון הטלוויזיוני, עם הקו שקצת רועד בכוונה. אין ספק, זה נראה כמו עוד פרק.

צליל - 94%
 כמובן, הקולות המקוריים, לצד גרפיקה מקורית, מכניסים אתכם ישר לאוירת ה-MTV.

רמת משחק - 89%
 זה לא משחק קשה, זה משחק מיוחד ומהנה, שדורש ראש טוב.

אורך חיים - 92%
 משחק גדול, שכולל הרבה תת משחקונים. בדרך כלל קווסטים זוכים לביקור חד פעמי, אבל למשחק הזה תחזרו לפחות כמה פעמים.

ציון כולל - 93%
 מעניין מה העולם מוצא בבדיחות קרש דביליות ובשני צ'ח'חים אמריקאים מגמגמים ומעצבנים? התשובה: אחד הלהיטים הגדולים. רק מי שצופה בהם בטלוויזיה, מבין.

MTV'S BEAVIS AND BUTT-HEAD™ IN VIRTUAL STUPIDITY



ביוויס
 ובאט-הד,
 שתי
 הדמויות
 הנערצות
 ביותר בעולם
 ה-MTV,
 מגיעות
 שוב
 אל עולם
 המשחקים, בינתיים
 רק לפי.סי.

סם ג'ונסון וכריס מרגיל. גם הקולות ישמעו לכם מוכרים עם החינורות והנחרות המגומגמות. שוב, הביצוע שייך כולו לאנשים שם

ב-MTV. VIACOM לא ניסתה אפילו ליצור העתק - המשחק הוא מעין פקר מקורי נוסף של הסידרה. המשחק כולו מתרחש ב-GWAR, המוכרת היטב לכל חובבי הסידרה, עם החנויות, רחובות, בית הספר והבית של שני הטיפוסים המפוקפקים. ביוויס ובאט-הד עושים הכל כדי להצטרף

מי שזוכר את הופעתם של ביוויס

ובאט הד על מסופי הסגה ונינטנדו, לא בדיוק זוכר אותם לטובה. אז, צמד

הכוכבים עשו את צעדיהם הראשונים בעולם הממוחשב ויחד עימם, עשתה זאת חברת VIACOM. מאז חברת VIACOM השתפשה הרבה מאוד והמשחקים שלה, לפחות בחלקם, צועדים בראש רשימת הלהיטים ובקרוב יצאו לשוק חלל עמוק. קונגו ועוד. את המשחק יצרו, למעשה, התסריטאים וציירי האנימציה המקוריים של MTV ובראשם שני האחראים לשפה העסירה של ביוויס ובאט הד,

המדריך הקל למודם

המודם הוא הגשר של משתמשי המחשב אל העולם החיצון. הוא המכשיר שמאפשר לכם לתפקד כמו שצריך באינטרנט, לשחק ראש-בראש במשחקים כמו DOOM ועוד דברים אחרים. כדי לנצל אותו כמו שצריך, מומלץ להכיר אותו היטב.

כולר דיסקם חוכמות לתקשורת ולבת

המדריך הקל לשימוש במודם

כמעט כל המחשבים החדשים, נמכרים כאשר מותקן בתוכם מודם. לפריקים רבים, זה חוסך הרבה בעיות של התקנה. לגביהם, השימוש במודם הופך למשהו דומה מאוד למעבר בין כונן דיסקטים אחד למישנהו ובין הדיסק הקשיח לכונן התקליטור. האמת, שכך זה צריך להיות. המודם מאפשר לנו, דרך קו הטלפון, להשתמש בדיסקים של מחשבים אחרים ומרוחקים.

אבל, יש שתי בעיות: הבעיה הראשונה, לגבי כל מי שבא להתקין מודם במחשב ישן ומסתבך עם כל ההגדרות. הבעיה השנייה, שגם כאשר מותקן מודם במחשב, עדיין מתעוררות בעיות רבות מאוד. זה קורה, בדרך-כלל, כאשר באים להתקין תוכנה חדשה. לאחרונה, השוק הוצף בעשרות ספרי הדרכה לאינטרנט. אלו ספרים, שהדריכו כיצד להשתמש בתוכנות השונות (נטסקייפ, קמיליון וכו'), ספרים שכללו אתרים חשובים ברשת, כללו כללי-שימוש ונימוסים בינלאומיים לאוטסטרדת המידע. ספרים אלו כמעט שלא התייחסו למודם עצמו ולשימוש נכון בו.

בשוק קיימים ספרים ממש ספורים, שמסבירים כיצד להתקין את המודם, כיצד לאתר תקלות שונות ובעיקר - להבין את דרך החשיבה של המודם ועולם התקשורת הממוחשבת.

הוצאת "פוקוס" הוציאה לאחרונה ספר, שבא למלא את החלל. הספר אינו מדריך לאינטרנט, אבל בהחלט מסביר על הרשת. כמו הרבה מספרי "פוקוס" הוא כולל מבצע מנויים לאינטרנט-זהב.

תואם אולמות-וידאו

לכל אלה שנמאס להם מאולמות משחקי הוידאו ומחפשים גיוון במשחקים והרגשה ביתית חמימה הריני גאה להכיר לכם את: "מחשב-נא".

וחמה תודות לבעל החנות האדיב יחיאל אשכנזי שמבטיח שכל ילד יוצא מרוצה מהחנות ואף חוזר לשם. חנות זו נותנת פתרון לכל אלו שאין להם מחשב בבית ורוצים גם לשחק במשחקי המחשב ללא צורך בטובות מחבריהם שיש להם מחשב כבר. ההיצע גבוה ובדרך-כלל ניתן לשחק בכל משחק ללא המתנה. כמו כן ניתן לשחק כמה שרוצים אפילו אם יש תור ורק כאשר ילד מסיים לשחק יכול הבא אחריו לשחק ולא על-ידי "סילוקו" אחרי שעת המשחק המוקצבת. בחנות זו ניתן אף לקנות את כל משחקי המחשב ובהנחה. לסיכום כדאי לבוא ולשחק בכיף ב"מחשב-נא" במיוחד לאלה שעדיין לא זכו לשחק במחשב ביתי ואלה שהמחשבים בביתם איטיים ולא יכלו עד עכשיו לשחק במשחקים החדשים עם דרישות המחשב הגבוהות.

חנות זו היא החלוצה בארץ מבחינת הרעיון אותו היא מציעה. היא מציעה לנו לבוא ולשחק את מירב משחקי המחשב החדשים ביותר וגם הישנים. בחנות ישנם 8 מחשבי פנטיום עם 8-מגה RAM שבהם מותקנים מספר רב של משחקים קטנים יחסית ומעבר לכך ישנו מבחר גדול נוסף של כל המשחקים החדשים כגון: MK3, פיפ"א 96, פנטזמגוריה וכן הלאה. כל ילד או מבוגר יכול להגיע ולשחק ללא הגבלת זמן על אחד מהמחשבים עם איזה משחק שהוא רוצה. התשלום הוא לפי שעת משחק או באמצעות מנוי מוזל למספר שעות. המחירים לא גבוהים ובהשוואה למחיר שמשלמים לשמרטף עבור שעת תעסוקה לילד הם אפילו נמוכים וזה עצם היתרון שבחנות זו שזה יכול להיות תחליף לשמרטף כאשר ההורה שם את ילדו בחנות בפחות כסף מאשר שמרטף ואפילו הילד נהנה מכך. האוירה מאוד ידידותית

לשלים את המחיר 2

בגליון הקודם רתחנו מכעס על מכת הגניבות שהיתה בתערוכת משחקי המחשב. היום, אנו כבר רגועים יותר אבל עדיין מזועזעים. אחד המציגים דיווח על הפסד של קרוב ל-10,000 דולר בשלושה ימים...



HURL



שיחק: גיל

לא יאומן כי יסופר - תואם DOOM לאחרים הקטנים. פשוט משחק, שלא

מנסה להפוך אתכם לרוצחים חסרי רחמים או שכירי חרב מכל סוג שהוא. הנשק במשחק תמים וילדותי בסגנון פצצות-מים, סבונים וכדומה. המשחק עצמו ממש כיפי ועם דרישות מעטות ביותר: מעבד 386 ו-4 מגה זכרון פנימי.

STALKER



שיחק: גיל

זהו משחק פחות תמים מקודמו. גם כאן מדובר ביריות, בסביבה רדיו

אקטיבית עוינת. הבעיה, שיש במשחק הרבה אויבים ומעט מאוד תחמושת. למשחק יש פתיח מרשים למדי עם גרפיקה יפה. הדרישות של המשחק בהחלט מינימליות: 4 + 386 מגה זכרון פנימי.

TYRIAN

שיחק: מעוז

משחק ענק נוסף מבית EPIC MEGAGAMES אין דרך אחרת לפתוח את



הסקירה על המשחק הזה. אומנם, לא מדובר במשחק יריות תלת-מימדי

שלוש סיבות טובות

יש שלוש סיבות, בגללן אנו מאמינים שצריך לשלם עבור המוצר ולא חשוב אם הוא מסטיק, משחק מחשב או בגד.

א. ליצרן מגיע להרוויח. הוא עבד, השקיע זמן וחומר גלם. זכותו לקבל תמורה. אם המוצר שווה מספיק כדי שיגנוב אותו, אז הוא בהחלט שווה שישלמו עבורו תמורה מלאה. אם לדעתך המוצר דפוק ומגעיל, אז גם אל תטרח להסתכן ולגנוב אותו!

ב. בזכות הרווחים, היצרן יוכל לפתח מוצרים נוספים, שגם מהם נוכל להנות בעתיד.

ג. מי שמשלם גם מקבל שרות טוב. אם שילמת, תקבל אחריות על המוצר, תקבל ספר הדרכה ויחס אישי הולם.

רוצים סיבות נוספות? בהחלט יש והן לא קשורות לעבירה על החוק ולא לרגש הנפשי המחורבן ולנקיפות המצפון שיהיו לגנב (אם לא היום אז מתישהו בעתיד). למשל, כאשר מדובר בתוכנות SHAREWARE, מדובר בתעשייה המבוססת על האמון שהיצרן נותן במשתמש. ישנן תוכנות SHAREWARE מופלאות ושימושיות. כאשר הן תוכנות ציבוריות, הן זולות לרכישה. זה כדאי ליצרן וכדאי לקונה. אבל אם כולם יעתיקו את התוכנה ולא ישלחו כסף, היצרן יאלץ להגן על התוכנה ולמכור אותה ביוקר בלי לתת אפשרות לבדוק אותה קודם בחינם.

איך שולחים כסף לחו"ל?

התרוץ הרשמי של כמה פריקים בהם פגשתי, שאין להם מושג איך שולחים כסף לחו"ל. אבל, הם כנראה לא חיפשו ולא השתדלו מספיק טוב. כי לכל תוכנת SHAREWARE מצורף קובץ הסבר מדויק, עם כתובת, מחיר ואמצעי תשלום אפשריים.

א. בצ'ק אישי או צ'ק בנקאי - כן, אפשר לשלוח צ'ק בדואר. אם מדובר במשלוח צ'ק לחו"ל, צריך ללכת לבנק ולרכוש צ'ק בנקאי מיוחד. בכל מקרה, אנחנו לא ממליצים לשלוח כסף מזומן, אפילו לא במעטפה אטומה.

ב. העברה בנקאית והמחאות נוסעים - זוהי אפשרות שניה, שבעצם די דומה לאפשרות הקודמת. גם כאן צריך לגשת לבנק ולקבל הדרכה מדויקת מהפקיד.

ג. אם יש לכם קרוב משפחה, שגר בחו"ל, לבקש ממנו שישלם שם, בצ'ק או כרטיס אשראי. אתם תחזירו לו את הכסף בשקלים, כאשר הוא יגיע לביקור בארץ.

ד. כרטיס אשראי בינלאומי מאפשר שליחת המספר, בצירוף שם בעל הכרטיס, תוקף ומספר תעודת הזהות. זוהי אחת האפשרויות הכי פשוטות, זולות ואפילו בטוחות - בתנאי שהמשלוח יעשה בדואר. אם אתם שולחים כרטיס של כרטיס אשראי דרך האינטרנט, כדאי שתבדקו את רמת הבטיחות של הקו.

ה. דרך האינטרנט ישנן אפשרויות תשלום שונות. חשוב לבדוק את השיטה ועד כמה היא בטוחה. שיטות אלו מתפתחות כל הזמן.

אז בלי תרוצים, אם יש לכם תוכנה או משחק SHAREWARE שאתם אוהבים, תדאגו לשלם עבורה. אתם לא תצטערו על היותכם ישרים והגונים.



SWITCH

שיחק: אביב

זה משחק נחמד למי שיש סבלנות. מדובר, בסך הכל, במבוכ תלת-מימדי. אלא, שמפעם לפעם, כלומר כל הזמן, אתם נתקלים באריחים

המאפשרים לכם לנוע דווקא בכיוון הפוך לזה אותו אתם רוצים וצריכים. הפתרון, ללחוץ על מתג כלשהו, שמסובב את האריח. כדי לסבך את המבוכ, יש בו גם דלתות נעולות, מפתחות, קודים ועוד.

גרפיקה נחמדה, צליל טוב והרבה אתגר לחובבי הסגנון. דרישות המינימום נמוכות... רק 386 עם 4 מגה זכרון פנימי.



PICKLE WARS

שיחק: גיל

סביר להניח, שמשחק כזה לא היה יוצא לשוק המשחקים המסחרי. אבל, בשביל זה יש את שוק משחקי ה-SHAREWARE: מלחמת צמחים, עציצים, ירקות

וכדומה. המשחק מבוסס על סגנון הפלטפורמות, בצורה פשוטה ומשעשעת. אגב, הוא בכלל לא חדש - סתם מצאתי אותו במקרה באיזה BBS...

אינטרנט:

ולקינוח, הכתובות של אתרי EPIC:

<http://www.epicgames.com>
<ftp://uml.edu.in/msdod/games/epic>
<http://www.epicgames.co.uk/epic>

ותחרות האינטרנט

לא שכחנו את התחרות החשובה הזו! גם החודש הגיעו למערכת כמה כתבות מקסימות. החודש למשל, זכו לפרסום, תהילה ופרס צנוע, מעוז פקר ואלי שכטר. את הכתבות שלהם, הקצרות, תוכלו לקרוא במדור זה. ראוי להזכיר גם את מיקי פרנק, ששלח לנו כמה סקירות מוקדמות של משחקים, שפורסמו במדור "אוטוטו". מיקי, למרות שהשם שלך לא מופיע שם, הוא מוזכר כאן. שלושתכם כבר קיבלתם הביתה ספרים על האינטרנט.

כן, גם אתם יכולים לזכות בפרס. זה לא קשה ולא מסובך. כל מה שצריך זה מנוי על האינטרנט וקצת סבלנות. תתחילו לגלוש בהנאה וחפשו דברים, שאתם חושבים שמעניינים את כולם. בעזרת תוכנות הגלישה, תוכלו להוריד קבצי תמונות, להשיג מידע עדכני ומרתק. שילחו אלינו את הכתבה, עם דיסקטים של תמונות ועם רשימת הכתובות המדוייקות בהן ביקרתם. את הכתבה צריך לשלוח אל: התחרות - ת"ד 28110 ת"א 61280. בין הפרסים: מנוי שנתי לאינטרנט, מודם מהיר, ספרי הדרכה, משחקים ועוד. שימו לב: ההשתתפות אסורה על העובדים אצל ספקי האינטרנט בישראל ועל כתבי פריק הקבועים.

מדהיב, אלא משהו יותר שטוח ויותר בסגנון מיושן, אבל, זהו משחק פיצוץ. עלילת המשחק קושרת בין אירגון על מיסתורי,

כוכבים שונים ועוד דברים, שהקשר בינם למשחק קלוש, לא חשוב ולא הכרחי. הדבר היחיד, שמשחק כאן תפקיד מרכזי, זה הצורך להחזיק את האצבע על כפתור הירי ("הדק" - בעברית) ולחסל כל דבר שמזיז את עצמו בסביבת המסך.

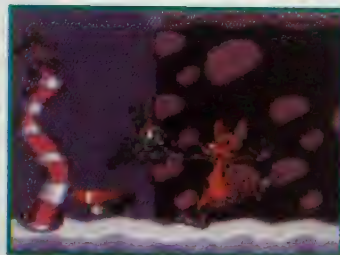
במשחק יש אלמנטים טובים כמו, הצורך לשכלל את ספינת הקרב או לרכוש ספינה טוב יותר מההתחלה, כשהכל תלוי במצב הכלכלי שלכם. כך אפשר לרכוש כלי-נשק, מגינים, גנרטורים ועוד.

המשחק מתפקד בצורה מדהימה. השליטה בספינה נוחה, מהירה ומדויקת. כנ"ל ביחס לכל אחד מכלי הנשק. השלבים מתוכננים טוב, ברמת קושי עולה.

כמו את רוב משחקי EPIC, גם את זה אפשר לשחק בזוגות ולהנות כפליים. בכלל, אין לי כמעט ספק, שאחרי שתנסו את גירסת ה-SHAREWARE תעשו הכל כדי להשיג את גירסת המשחק המלאה!

JAZZ JACKRABBIT HOLIDAY HARE 1995

שיחק: אלי



גא'ז ג'ק הוא לבטח אחד הכוכבים היותר גדולים שנוולדו בחברת EPIC. המשחק השני בסידרה בהחלט בדרך. בינתיים, לכבוד תחילת שנת 1996, יצאה גירסה נוספת ומיוחדת הכוללת שלבי בוגרים תלת-מימדיים! בקיצור, שווה לבקר באתר של EPIC באינטרנט...

CLYDE'S ADVENTURE

שיחק: עמית



בשורה טובה לאודי מחיפה, קורא אלמוני למחצה, ששלח אלינו בקשה, ממש תחינה,

שנמצא לו משחק SHAREWARE שפועל על... מחשבי 286! אנחנו שמחים לבשר לך, שמצאנו כזה משחק בעידן הפנטזיה. ליתר דיוק, את המשחק הזה קשה לשחק על מחשב חזק מדי ומזל שלא מדובר במשהו בסגנון של טטריס... בסך הכל מדובר במשחק פלטפורמות פשוט בו עליכם לבקר ב-16 טירות, ולפתור חידות ולחמוק ממלכודות. לא מדהים, אבל מה אפשר לבקש ממשחק שדורש רק 286?

מציאות יקרה

זה קורה, כאן, עכשיו, בישראל: תחרות עזה על שיווק מערכות מציאות מדומה בייתיות. הבעיה של כולם, עדיין, שהמחיר באמת בשמים!

מאת: מארק רוזנמן

החלום קרוב

חלום המציאות מדומה בהחלט קרוב. כל מי ששיחק במציאות-מדומה לא ישכח את עוצמת החוויה. רק למען אלו שלא הזדמנו לחוות את הריגוש העצום הזה נספר כמה עובדות. ראשית, במשחקי מציאות מדומה, אתם הגיבור. הג'ויסטיק הופך לאקדח, חרב או כל כלי-נשק אחר. במקום מסך מחשב יש לכם קסדה ובה זוג עדשות, שמספקות תמונה תלת מימדית אמיתית, עם אוזניות למוסיקה סטריאופונית. גם בקסדה וגם בג'ויסטיק ישנם חיישני תנועה, שקולטים את תנועת הגוף שלנו ומתרגמים אותה למחשב.

החלום מתרחק

עד לזמן האחרון, מערכות מציאות-מדומה נמצאו אך ורק באולמות הוידאו או במרכזים מיוחדים. הסיבה היתה נעוצה בעיקר במחיר המחשבים, שנדרשו לעיבוד התמונה התלת מימדית היו יקרים למדי, לכך צריך להוסיף קסדה עם שנתי עדשות וחיישנים, שמחירים גבוהים עד היום. התוצאה היתה מערכת שמחירה היה סביב החמישים אלף דולר (למעלה מ-150 אלף ש"ח). זה גם ההסבר למחיר היקר של כל סיבוב משחק באולמות הוידאו. ממש בשנה האחרונה חל השינוי: ניתן לרכוש מערכות מציאות-מדומה, שמתחברות למחשבי הפי.סי. וגם לחלק ממסופי המשחק. למרות שהמחיר צנח מאוד, גם מערכות אלו יקרות מאוד גם בארץ וגם בחו"ל.

VFX

מערכת זו נראית ממש טוב. היא משוות בארץ על ידי חברת ד"ר פי.סי. אינטרנשיונל. היא כוללת קסדה מלהיבה בצבעשחור (רואים בתמונה, לא?), זוג מסכים קריסטלים צבעוניים, אוזניות לצליל סטריאופוני ואפילו מיקרופון - למשחקי זוגות ורשת עתידיים בהם השחקנים יוכלו לתקשר האחד עם השני ולקינוח ה-VFX כולל ג'ויסטיק מיוחד, עם חיישני תנועה. כאשר רוכשים את ה-VFX מקבלים תקליטור מיוחד ובו גירסאות מיוחדות של כמה

משחקים מפורסמים כמו DESCENT, MAGIC CARPET ואחרים.

דרישות המינימום של ה-VFX הן מחשב 386, כרטיס VGA, כרטיס קול סטריאופוני וחריץ 16-ביט פנוי על כרטיס-האם של המחשב.

CRYST

אלו משקפים בלבד, לראיה תלת מימדית של תמונות. המשקפיים מתחברות למסך ולא רק למסך מחשב. החיבור הוא אלחוטי באמצעות קרניים אינפרא אדומות. התמונה עצמה מוקרנת על המסך. הצופה מתבונן על המסך דרך המשקפיים. המשקפיים כוללות עדשה קריסטלית שנעשית שקופה או אטומה בהפרש של אלפיות השניה. ליתר דיוק 120 פעמים בשניה. פעם אחת נאטמת העדשה הימנית ופעם השמאלית. כך, כל עין מקבלת תמונה אחרת המתרגמת לתלת מימד.

למי שאינו יודע, התמונה התלת מימדית מתקבלת במוח כאשר כל עין רואה תמונה אחרת במקצת. לכן, בעזרת המשקפיים, כל עין רואה תמונה אחרת, מאחר ובשעה שעין שמאל כאילו עצומה, על המסך מוקרנת רק התמונה שעין ימין צריכה לקלוט ולהפך.



המערכת הזו עדיין אינה מותאמת למשחקי מחשב. מחירה, בחו"ל, בין 600 ל-800 דולר. מי שרוצה עוד פרטים, יוכל למצוא אותם באתר של חברת סטריאו-גרפיקס באינטרנט:

VIRTUAL I/O

גם חברת "מחשבת" מיבאת לארץ משקפים של מציאות מדומה. הפעם לא מדובר רק בזוג עדשות המותאמות כדי לספק תמונה תלת

מימדית. מדובר בזוג מסכים צבעוניים עד אוזניות לצליל סטריאופוני והתאמה למשחקים פופולארים כמו DOOM, סימולטורי טיסה ועוד.

למשקפי המציאות המדומה שמשווקת "מחשבת" ישנם כמה יתרונות בולטים: הם קלים ביותר (משקלם 320 גרם) ונוחים מאוד. הם אף מצוידים בתצוגה חדה וצלולה עם צבעים מצוינים, בשני צגי גביש נוזלי, אוזניות סטריאו ועוקב תנועות תלת צירי. היצרנית, VIRTUAL I/O, החליטה להגביל את שדה הראיה כדי להשיג חדות תמונה גבוהה יותר מזו הקיימת אצל המתחרים. הצד האופטי של המוצר מתוחכם ביותר: הצגים ממוקמים אופקית ולא אנכית, כמו כן המוצר מצויד בזוג מראות חצי מוכספות, הממוקמות בזווית של 45 מעלות מול העין ומשקפות את החדר בו נמצאים תוך שימוש במשקפיים. מכסה פלסטיק מיוחד, מאפשר לבטל את השקיפות ולבודד את המשתמש מסביבתו.

משקפי הוירצ'ואל ריאליטי קלות מאוד לשימוש. הדבר היחיד שצריך לעשות כדי להעבירם מאדם לאדם הוא להתאימם לגודל הראש. ניתן אף להרכיב משקפי ראיה במקביל לשימוש בהם ואין צורך בכיוון מיוחד לשם כך. מדובר במשקף המציאות המדומה הבטיחותי ביותר בשוק. עיצובם החדשני אינו סוגר ומנתק את המשתמש מסביבתו ומיד עם כיבוי המשקפיים, ללא הורדתם, רואה המשתמש דרכם.

המשקפיים מתחברות גם למכשיר וידאו, משחק טלוויזיה, לייזר דיסק, מצלמה או כל מקור אחר. זאת, בנוסף ליכולתם להתחבר ליציאת וידאו VGA במחשב האישי התחברות שאינה מצריכה שימוש בתוכנה מיוחדת או כרטיס נפרד.

למשקפי הוירצ'ואל ריאליטי יש שימושים רבים גם מלבד משחק מחשב בידורי, כמו למשל ברפואת השיניים העולמית: המפיץ הדנטלי הגדול ביותר בצפון אמריקה ובקנדה, "פטרסון דנטל", משתמש במשקפיים מתוצרת VI כמוצר הדגל שלו בהסחת דעתו של המטופל.

מה שכתתי?
20 אחוז
הנחה

רק



**3 תשלומים
של 95 ש"ח
במקום 224!**

ומקבלים 14 עיתונים חדשים

אני חייב פריק כי
יש בו הכל

סיפים וצ'יסיים
כתובות חמות לאינסטרקט
סקירת משחקים חדשים באמת
סקופים על רמה
מאגזין הנחות חוסך ימבה כסף
יש קאלנר
יש משחקי סלויציה
יש מדור אמונות ציבוריות
יש תחרויות ומבצעים
יש את פריקסטיין...
אז - אז נשאר מקום בדף!

לכבוד: פריק - ת"ז 28110 ת"א 61280

אני חייב להיות בסניטנים. אני פריק אמיתי ומסונן באמני שתי סל פריק.
רצ"ב בלה 3 תשלומים שווים 59 ש"ח עבור 14 חוברות מצליקות ומפריקות.

שם: משפחה:
רחוב: מספר: ישוב:
סיקוד: טלפון: כיתה/גיל:

לחתימה בכרטיס אשראי
בעל הכרטיס:
מספר הכרטיס:
תוקף הכרטיס:
ת"ז:
חתימה:



סמל

המגזין לבידור ביתי מסווג

FIRESTORM THUNDERHAWK 2



FIRESTO
THUNDERHA

אולס איפס גיורא אפרק הקצוטי

Tip Top



צ'מס
קאדרייב
סופר-לייטנינג
אייס-בוי
ומוד



מעכשיו סוכנות ראשית
למכונות שלט
מקצועיות רדיו-קונטרול
TAMIYA. מהירות
מקסימלית עם מנוע 50
אלף סל"ד - 90 קמ"ש!!!

מגה-סאן סנטר

מרכז ששועים ארצי משחקי אלויליה:

מאהדרייה, סופר-ניטנדו, גייס-ג'ר, גייס-בוי, מכה סי.ג'י.
קניון הזהב - קומה ב' ליד משחקי הוידאו - א.ת. חדש ראשל"צ טל' 9617808-3

מחירי מבצע מיוחדים

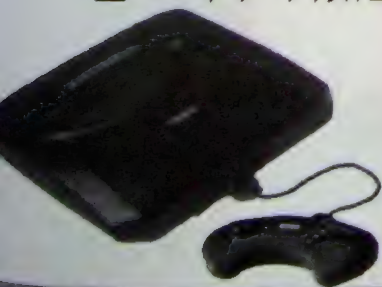
SONY PLAYSTATION



MORTAL KOMBAT 3

FIFA 96
GOAL STORM SOCCER
NBA IN THE ZONE
ROAD RASH
ZERO DIVIDE
CRICTOM
JUPITER STRIKE
F-15
DISCWORLD
GEX
VIEWPOINT

מגה דרייב



מבצע מיוחד
מכשיר ג'או ג'או
(משחקי וידאו ברמה)
כולל משחק
2500 ש"ח בלבד!

סגה סאטורן



הגה למירוצים

VIRTUA FIGHTER 2

NBA JAM T.E.
SEGA RALLY
RAYMAN
SHINOBI X
FIFA SOCCER 96
GEX
CORPE KILLER
GALACTIC ATTACK
MYST

MORTAL KOMBAT 3

FIFA 96
NBA 96
EARTHWORM JIM 2
WRASTLMANIA
DOOM
SPIDERMAN V-X חדש

מבצע מיוחד
מכשיר אטארי לינקס
16-ביט (כמו גייס-ג'ר)
כולל 6 משחקים ונרתיק
449 ש"ח בלבד!

3DO PANASONIC / GOLDSTAR



BOUNTY HUNTER אקדח
DRUG WARS
BLOOD FORCE
KILLING TIME
WOLFENSTEIN 3D
PYRAMID INTRUDER
FLYING NIGHTMARE
ICEBREAKER
SPACE PIRATES
SPACE HULK
COBRA

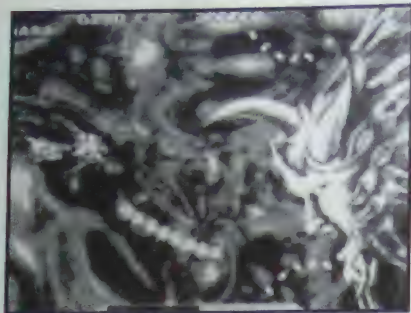
סופר נינטנדו



MORTAL KOMBAT 3
EARTHWORM JIM 2
FINAL FIGHT 3
DONKEY KONG 2
MARIO 2
ART OF FIGHTING

NBA 96
FIFA 96
GIVE & GO
THE MASK

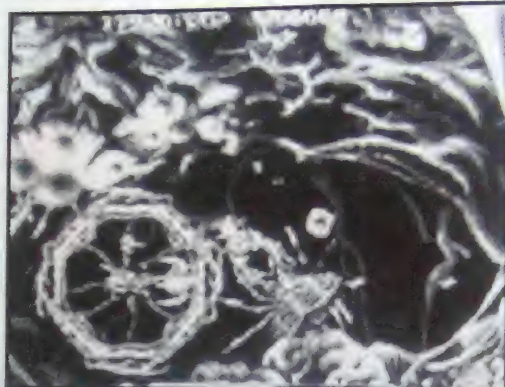
שם המשחק: PULSTAR
מכשיר: ניאו גיאו
שיחק: אמיר



בפרטים ומאוד מהנה. אם יש לכם הזדמנות לעשות סיבוב על הניאו-גיאו ואתם רוצים דווקא משחק יריות, חפשו את PULSTAR, למרות שמומלצים יותר תמצאו למטה ברשימת התואמים...

PULSTAR

זהו משחק שמבוסס בקושי על שני כפתורים, אין לו עלילה והוא פשוט מרתק. 232 מגה של פיצוץ אמיתי!



למדי. עליכם לנווט את ספינת החלל שלכם. האוטיבים מסתתרים מאחורי כל פינה. יש גם הרבה חיזוקי כוח בדרך. אבל, אם חס וחלילה תפגעו, הספינה שלכם תדרדר אחורה, לתחילת השלב וגם תאבדו את חיזוקי הכוח שאספתם בקושי. למרבה המזל, ברחבי השלבים פזורים נקודות המשך. כלומר, אתם תוחזרו אחורה בשלב לנקודת ההמשך הקרובה ביותר. מבחר כלי הנשק במשחק מרשים למדי. יש



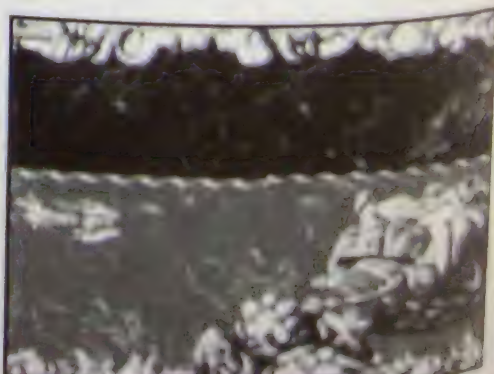
תותח אותו צריך לטעון לפני כל יריה. יש הבדל בין יריות קצרות ורבות לבין יריה אחת חזקה, מאותו כלי הנשק, הנוצרת מלחיצה רצופה על כפתור הירי. כמובן, שצריך גם לנווט את הספינה בזהירות ובחוכמה.

PULSTAR הוא משחק יריות קלאסי, בסגנון הישן בו הספינה נעה לרוחב המסך ולא לתוכו, בגרפיקה תלת-מימדית. ולמרות הסגנון היחסית מיושן, מדובר במשחק יפה, גדוש

הניאו-גיאו מוכיח, שעדיין יש לו מה להציע בתוך מלחמת הביטים שמתחוללת בעולם המשחקים. אמנם, בניאו-גיאו כבר טרחו להוציא לו תקליטור ואפילו להכריז על רשימת משחקים שתצא לאותו כונן, אבל בינתיים, המכשיר נותר גם יקר וגם מיותר. למעט מאוד מריקים יש ניאו גיאו. ושוב, ההצדקה היחידה להזכיר אותו בפרק. היא בעובדה, שבעצם מדובר, בדרך-כלל, בהסבה של משחקי וידאו



למסוף משחק ביתי. הבעיה של הניאו-גיאו, שכיום זה כבר לא מרשים אף אחד. משחקים כמו RIDGE RACER, DAYTONA USA, TEKKEN ואחרים, מתמודדים מולו בהצלחה על מסופי הסאטורן, PSX, 3DO ואחרים. בקיצור - מתסכל להיות בעליו של ניאו-גיאו בישראל. אז תקנאו בי אבל רק קצת! ולאחר הגאוס, נשאר עוד כמה מילים ל-PULSTAR, ובכן, זהו משחק יריות אופייני



גרפיקה - 77%

הפירוט הגרפי מאוד מרשים, אבל המסך כל כך רועש, שקשה להבחין בהם. החלליות מתמזגות עם הרקעים ומזל שיש פיצוצים איכותיים, כדי להבין מי נגד מי על המסך...

צליל - 80%

מוסיקה ממוצעת למדי, שכמעט ואינה מורגשת. האפקטים, בעיקר של הפיצוצים סופר מרשימים.

רמת משחק - 84%

רק שני כפתורי שליטה, אבל רמת הקושי גבוהה עם הרבה אתגר גם למקצוענים!

אורך חיים - 93%

כאשר מסתכלים על הקופסא, כתוב שם 232 מגה. זה מאוד מרשים בהתחלה, אבל הרבה פחות, כאשר זה הופך לזמן משחק. הרוב הולך על הגרפיקה - אין מה לעשות...

ציון כולל - 81%

משחק יריות טוב. נקודה.

תואמים:

AERO FIGHTER 1+2
ALPHA MISSION 2

SHOCKWAVE 2

BEYOND THE GATE

SHOCK WAVE 1 היה אחד המשחקים הראשונים שיצאו ל-3DO. למתכנתים זו היתה משימה קשה. לא היה אז אף משחק מסוגו, שיצא למי ממסופי 16-הביט. עכשיו, כשנתיים אחרי, מגיע המשחק השני לו ציפו פריקים רבים ברחבי העולם.



ספינת-החלל קורטז דולקת בעקבות ספינת החיזורים. במהלך המרדף, הספינה עוברת דרך גשר בין גלקטי, שחוצה 6 מערכות שמש שונות. הספינה נקלעת למלחמה קשה בה מעורבים שלושה גזעים חדשים של חיזורים. המשחק החדש גדול בהרבה מקודמו. ראשית,



במקום עשרה שלבים יש 13 כל אחד מהשלבים, גדול פי ארבע מבעבר. זה נכון בעיקר ביחס לשטח ולמרחב

בחלל בו צריך לנווט ולתמרן. במשחק הנוכחי אפשר לבחור בין 25 כלי רכב חלליים שונים, כמובן שיש כאן גם מבחר עצום של כלי נשק וכלים אחרים.

באלקטרוניק ארטס כבר מתכננים גם את SHOCK WAVE 3. כצפוי, משחק זה מותאם כבר לדור הבא של ה-3DO כלומר ל-M2. אבל למשחק הזה באמת תצטרכו לחכות לפחות עוד כשנתיים עד ינואר 1998



הפתיחה בו ספינת-החלל חגה מעל העיר סן פרנסיסקו וצופה אל המפרץ המרהיב של העיר בו נמצא גשר הזהב ואי-הכלא המפורסם, אלקטרו. גם השליטה בחללית צומצמה בהרבה, כדי לא לסבך את השחקנים בממשק מורכב מדי.

המתכנתים ביקשו לעצמם שנתיים נוספות, כדי לצאת עם SHOCK WAVE 2 אבל



באלקטרוניק ארטס לחצו חזק, הם רצו להרוויח את טירוף הקניות של חג המולד 95 (הם לא ידעו, שהשנה תהיה מושלגת, וחגיגת הקניות הצטמצמה ב-60 אחוז!). בכל מקרה, אנחנו הרווחנו - המשחק השני כבר בשוק. SHOCK WAVE 2 מתרחש בדיוק 37 שנה אחרי קודמו, או ליתר דיוק, אחרי מלחמת החיזורים הראשונה. החיזורים הצליחו לגנוב חפץ סודי וחיוני ביותר לתושבי כדור-הארץ,

שם המשחק: SHOCKWAVE 2
המכשיר: 3DO
שיחק: עומר

שנתיים נדרשו למתכנתים של אלקטרוניק ארטס לפתח את המשחק הראשון. היום כבר אפשר לדווח לכם, שהמשחק הראשון עבר הרבה מאוד תהפוכות עד שיצא לשוק והפך למשחק היריות התלת-מימדי הראשון של ה-3DO. למשל, אפשר לספר, שהמתכנתים, שלא ידעו מהי עוצמתו האמיתית של ה-3DO החליטו לצמצם את הרזולוציה ולהשתמש בהרבה פחות פוליגונים. מסיבה זו בוטל קטע

גרפיקה - 95%

שילוב מעולה של אנימציה איכותית עם 60 דקות של קטעי וידאו מצולמים. העריכה בוצעה, מאוד כצפוי, על המחשבים של סיליקון גרפיקס.

צליל - 90%

למעשה יש כאן את כל הדברים הרגילים כמו מוסיקה קיצבית, שמכניסה לאווירה ובעיקר הרבה דיבור והרבה מאוד אפקטים קוליים איכותיים.

רמת משחק - 92%

שליטה נהדרת על כלי-התחבורה ועל כלי-הנשק מותירה את כל המתח והאתגר, עמוק בחלל ובאקשן.

אורך חיים - 95%

13 שלבים גדולים ועמוסים, מבטיחים כמה שעות טובות של פעולה.

ציון כולל - 94%

זהו לא משחק מושלם אבל בהחלט משחק טוב, שנותן הרגשת בטחון לכל בעלי ה-3DO. משחק שמותיר טעם טוב של "עוד", שיגיע רק בדור הבא של ה-3DO... אוף!

אינטרנט:

<http://www.ea.com/eastudios.html>

המשחק: CAPTAIN QUAZAR
המכשיר: 3DO
שיחק: עומר

CAPTAIN QUAZAR



קפטין קוויזר הוא משחק פעולה מלהיב על ה-3DO. הקפטין, בכבודו ובעצמו, יוצא למלחמת חורמה נגד שלושת מנהיגי הרשע והפשע של העולם. הקפטין מצויד היטב במבחר כלי-נשק קטלניים.

בעיקרון, זהו משחק יריות, שיקרע לכם את האצבעות על הידית. כדי לעבור את המשחק בשלום לא מספיק להפגין כל דבר שזז על המסך, צריך גם לתכנן קצת אסטרטגיה.

סטודיו 3DO עשה עבודה נהדרת על המשחק. יש לו מוסיקה מקורית ואיכותית, גרפיקה צבעונית ומרהיבה ובעיקר - הרבה אקשן טוב.



גרפיקה - 90%
צליל - 92%
רמת משחק - 95%
אורך חיים - 88%
ציון כולל - 89%

המשחק: ALONE IN THE DARK 3
המכשיר: 3DO
שיחק: עומר

מזמן לפי.סי. ויש אפילו שמועות על רביעי שבדרך. המשחק בנוי על אותו מנוע תוכנה ואותו מנוע גרפי, עם מעט שיפורים, בעיקר בממשק.

גרפיקה - 86%
צליל - 90%
רמת משחק - 86%
אורך חיים - 84%
ציון כולל - 85%

המשחק: SCRAMBLE COBRA
המכשיר: 3DO
שיחק: עומר

יריות בו תצאו לחמש משימות לא קלות, כאשר אתם מצויידים רק בשלושה כלי-נשק. זהו בהחלט משחק טוב ללוחמים מתחילים.

גרפיקה - 90%
צליל - 90%
רמת משחק - 85%
אורך חיים - 80%
ציון כולל - 86%

המשחק: BUST A MOVE
המכשיר: 3DO
שיחק: עומר

ברמת המשחק. וכרגיל, הכי כיף לשחק, גם טטריס, בזוגות.

גרפיקה - 80%
צליל - 80%
רמת משחק - 85%
אורך חיים - 88%
ציון כולל - 87%

לבד באפילה 2



אדוארד קרנבי הבלש היהודי התחום חקירות העולם האפל מגיע בפעם השנייה ל-3DO.

קרנבי יוצא לשחרר את גרייס סנדרס, מידיו של חד-העין, ג'ק. כמובן, שכל משחק מתנהל באחוזתה של ג'ק, כאשר עליכם לפתור הרבה חידות שונות ומשונות. למעשה, מדובר במשחק מאוד דומה לקודמו (להזכירכם רק, שהמשחק השלישי כבר הגיע)

SCRAMBLE COBRA



המשחק הזה אולי לא יקפיץ אתכם לשחקים, אבל לבטח יבטיח לכם כמה שעות טיסה טובות.

הסיבה פשוטה, המשחק הזה מתנהג כמו משחק של מכונות הוידאו. הוא לא דורש מיומנות טיס, מספיק לנווט את המסוק ולהילחם. זהו לא סימולטור, זהו משחק

BUST A MOVE

מזמן לא דיברנו על טטריס. אז הפעם נעשה את זה ממש בספיד. BUST A MOVE יצא בעבר לסופר-נינטנדו ועבר עכשיו הסבר ל-3DO. במשחק הזה יש רק קצת יותר מגירסת הנינטנדו. אין שיפורים בגרפיקה ובצליל (מה שיכול היה להיות צפוי), אלא דווקא





משחקים

פי.סי. ותואמי

- למכירה מסך מחשב סופר V.G.A. של חברת במצב חדש לגמרי. יותר מ-65% הנחה מהמחיר הרגיל. יואב שטרנברג, טל. 09-7674618.
- למכירה כרטיס מסך V.G.A. וכרטיס קול סאונד בלסטר 2. אורי, טל. 06-732897.
- למכירה מחשב 486DX2, 50 מגה, 8 מגה זכרון, 240 מגהביט דיסק קשיח, מודם פסק 9,600, חלונות 3.11, 16 SB, דוס 6.22, סי די רום במהירות כפולה. אסף כץ, טל. 08-436390.
- למכירה מחשב 386, 2 מגה זכרון, מסך צבע וסאונד לבסטר 16 CREATIVE חדש, רמקולים, מגבר, דיסק קשיח 105 מגהביט, מקלדת, 2 כוננים. הכל ב-200.2 ש"ח. אמיר ניברגר, טל. 03-5342423.
- למכירה מחשב 386DX 4 מגה זכרון, דיסק קשיח 105 מגהביט, 2 כוננים, מסך צבעוני, עכבר, סאונד בלסטר. שיגיא ויג, טל. 09-626053.
- למכירה מחשב 486DX66, מסך צבע, 8 מגה זכרון, 356 מגהביט דיסק קשיח, ערכת מולטימדיה 16, S.B., CD, 2 כוננים. הכל ב-4,000 ש"ח בלבד. אהוד אלמוג, טל. 04-234593.
- למכירה ג'ויסטיק למשחק טלויזיה אטארי (תואם לידית מטוס), + ג'ויסטיק לתואם א.בי.אם. (תואם לידית נינטנדו). + קלטת לנינטנדו - סימפסון. אורי חלפון, טל. 03-6764247.
- למכירה לוח של 386DX-40 וגם כונן קשיח עם 120 מגהביט

סגה

- להחלפה במכשיר 32 ביט, מגהדריב עם שלוש קלטות בשווי 850 ש"ח, 2 שלטים, מתאם לג'נסיס, אוזניות, כבלים AV ועוד תוספות. מיכאל כוגן, טל. 03-9326413.
- למכירה מגה סי.די. ומגהדריב במצב מצוין ומשחקים למגה סי.די. גיא ראובן, טל. 08-9286601.
- למכירה גייס גיר ב-300 ש"ח, כולל אביזרים ו-2 משחקים. תומר שטולק, טל. 04-710359.
- למכירה ג'נסיס + ג'ויסטיק עם 6 כפתורים + 8 קלטות + 2 ג'ויסטיקים של הג'נסיס + מג'יק דרייב + דיסקים (15 משחקים). הכל באלף ש"ח. רוי פרגסון, טל. 03-6967621.
- למכירה המון משחקים למגה סי.די. במחירים זולים מאוד. כל סוגי המשחקים, צילום וגרפיקה טובה. כל משחק בפחות מ-150 ש"ח. רואי וילקר, טל. 03-9663416.
- למכירה מגהדריב 2 + 2 ידיות + 3 קלטות של 350 ש"ח + 2 קלטות של 300 ש"ח. הכל ב-1,400 ש"ח בלבד. או מגהדריב + ידיות + 2 קלטות בחירה, הכל ב-1,000 ש"ח. רומן מושנסקי, טל. 04-8445683.
- למכירה מגהדריב + 5 קלטות במחירים יקרים ביותר במחיר 1,000 ש"ח כולל סוניק 3, רחובות הזעם 3, קווסט ועוד. רועי ריכטר, טל. 09-506986.
- למכירה מכשיר מגהדריב יד ראשונה + 2 ידיות משחק + 2 משחקים במחיר מוזל. מירום רוזנטל, טל. 06-940791.
- למכירה מגהדריב + 4 קלטות

- + ג'ויסטיק + 3 כפתורים + ג'ויסטיק ענק 6 כפתורים מיוחד + מתאם לקלטות. 700 ש"ח. כמו כן למכירה מגה סי.די. + 4 דיסקים ב-800 ש"ח. לירן, טל. 03-9645513.
- למכירה מגהדריב + משחקים במחיר מוזל ביותר. כל הקודם זוכה! אופיר ביגל, טל. 03-6775708.
- מעוניין להחליף מגהדריב 2 + 2 ידיות + מתאם + מורטל קובמט 3 + 3 משחקים יקרי ערך, בתמורה לסטורן + שלט + לפחות 2 משחקים. בוריס מושנסקי, טל. 09-621340.

נינטנדו ותואמי

- למכירה סופר נינטנדו במצב מצוין ומשחקים. גיא ראובן, טל. 08-9286601.
- מעוניין למכור נינטנדו במצב טוב, עם 2 ג'ויסטיקים, אקדח ו-13 משחקים אדירים, כמו סופר מריו, יובל לוי, טל. 03-6473723.
- למכירה מגסון + 2 ידיות + משחק ואקדח בעד סגה מאסטר סיסטר או מגדריב או סופר נינטנדו. לירן פרנקו, טל. 03-5347670.

3DO

- למכירה 3DO במצב חדש + 10 משחקים בשווי 2,500 ש"ח. לוי, טל. 08-8562631.
- למכירה 3DO עם אחריות לחצי שנה (כמו בחנות) + 2 שלטים (אחד 6 כפתורים משוכלל) + 5 משחקים חדשים במיוחד, הכל ביחד 2,100 ש"ח. רועי טלמור, טל. 08-641152.
- למכירה מכשיר 3DO פנסוניק כולל 9 משחקים במחיר 2,500 ש"ח. כמו כן, אפשרות להחלפה מחשב פי.סי. ב-סי.די. בקופסאות ארגניות. לוי דוקרר, טל. 08-8562631.
- למכירה 3DO חדש + 4 משחקים במחיר מאוד נמוך. כמו כן גם מגהדריב במחיר נמוך. יניב ברגר, טל. 03-5249397.

ניאו גיא

- למכירה ניאו גיא 24 ביט במצב מעולה + 6 משחקים + 2 ג'ויסטיקים + 2 כרטיסי זכרון לשמירת המשחק. הכל במחיר מציאה. אילן אלדמע, טל. 09-951706.

משחקים

פי.סי. ותואמי

- למכירה משחקים חדשים למחשב: MK 1,2,3, NBA JAM (החדש), DUNE 3, WARCRAFT 2, פיפ"א 96. כל המשחקים בזול מאוד. איתמר אלקיים, טל. 02-9941139.
- למכירה משחקים לסי.די.רום: חלום בלהות ב-50 ש"ח. מסע בין כוכבים, A FINAL UNITY, NASCAR RACING, JAGGED ALLIANCE, PHANTASMAGORIA ב-120 ש"ח כל אחד. בעת הצורך, ימסרו גם טיפים ותינתן עזרה במשחקים אלו. גיא אלדן, טל. 09-7657652.
- אם אתם רוצים משחקים שאפילו לא תוכלו להשיג בחנויות במחירים חלומיים. התקשרו לעידן שאדי, טל. 03-3971111.
- מעוניין להחליף משחקים לסי.די.רום כמו: דום 2, SLIPSTREAM 5000, DUNE 2, KRONDOR, FX FIGTER תמורת משחקים כמו DUNE 3, FATAL RACING, WIPEOUT. מורן פרידמן, טל. 09-697132.
- מעוניין למכור או להחליף משחקים חדשים לסי.די.רום כמו: WARCRAFT 2, MK3, FIFA 96, אלון לאביאן, טל. 03-5322478.
- למכירה המשחק מורטל קומבט 3 וברוטל. שקד זמיר, טל. 09-691105.
- למכירה המשחקים באריזה מקורית + הוראות: פנטזבגוריה ב-15 ש"ח. FULL THROTTLE ב-57 ש"ח. תומר שטולק, טל. 04-710359.
- מחפש את מורטל קומבט 3 על גבי תקליטור. רמי סיקורל, טל. 08-435072.
- למכירה המשחקים מורטל קומבט 3 ב-80 ש"ח, דום 2 ב-90 ש"ח ומורטל קומבט 2 ב-70 ש"ח. תומר ספיר, טל. 03-6916862.
- למכירה סי.די.רום במחירים זולים: THE HORDE, AMAZON, BENEATH A STEEL SKY ב-100 ש"ח. לכל קונס - דיסק מתנה. פלג סמסון,

זיג, טל. 03-9690467.

הצילו

* מעוניין לתת קודים ופינישים למשחק מורטל קומבט 3,2,1 (למגה דרייב ופי.סי.) איתי תמיר, טל. 03-582978.
* תקוע במשחק שולית המכשף 2. בתמורה מוכן לתת טיפים למורטל קומבט 2 ו-3, טל. 09-7655076.
* תקוע ברצון לעוצמה 4. מה עושים עם ניקולאז בתמורה אתן חמישה משחקי SHAREWARE לפי בחירה. נועם גולדלגר, טל. 03-9011685.
* זקוק לעזרה בדחפיות ב-BURIED IN TIME בתמורה אתן עזרה ל-SQ6, DRAGON LORE, RETURN TO ZORK, KING QUEST למיניהן ולמורטל קומבט 3. דניאל לביא, טל. 09-913496.
* צריך עזרה במורטל קומבט 3. איך עושים אנימאליטי עם סאב זירו, ליאו קאנג, קאבאל וסמוק. מוכן לעזור ב-DUNE, REBEL ASSAULT שי שוורצורד, טל. 04-380279.
* טיפים של מורטל קומבט 3 בתמורה לטיפים של עולם אחר או פאואר ריינג'רס. רני אריאן, טל. 08-432750.

אינטרנט!

* תחרות האינטרנט נמשכת. אתם מוזמנים לשלוח אלינו כתבות בכל נושא...

* צריך סיומים לכל השחקים במשחק מורטל קומבט 3. סלבה רובזנסקי, טל. 08-647894.
* איך רצים במחשב במורטל קומבט 3 אם כל המתאבקים? בתמורה אתן את הקוד של סמוק במחשב. סער, טל. 04-8710743.
* צריך טיפים לסם ומקס. בתמורה נותן טיפים למורטל קומבט 3. דותן קלמר, טל. 03-9614816.
* מעוניין שתתקשרו אלי בענייני קניות, מכירות, שפות תכנות, החלפות, עזרה - הכל! נא להתקשר בימי שלישי-רביעי ושבת. אורי אדם, טל. 03-9363753.
* זקוק דחוף לקודים ותנועות למשחקים: זעם קדמוני, CANNON FODER 1, DESCENT, CRUSADER. מוכן לתת קודים במורטל קומבט 1 ו-3, ובהמון קווסטים! יוחנן וולפסון, טל. 340828.
* מוכן לעזור בקודים למשחקים: RAPTOR, 2000 CALL OF THE SHADOW תמורת עזרה במשחק 8 ULTIMA. נדב נחמיאס, טל. 03-9383203.

רייס אוף דה רובוט, ומקס. שלום יובל, טל. 03-9667257.
* למכירה מכשיר מנהדריב + שלט טורבו + קלטת מבוכים ודרקונים + קלטת של סוניק במחיר מציאה. רם פלד, טל. 07-497084.

* למכירה משחקי מנהדריב חדשים סופר סטריט פייטר 2, NBA LIVE 95. כל משחק ב-190 ש"ח, וגם משחקי מגה סי.די. איציק שחרור, טל. 06-720450.

* למכירה משחקי מנהדריב + מגה סי.די. במחירי מבצע. כמו כן ניתן לקנות גיים גיר + מתאם ל-T.V. 4-משחקים ב-450 ש"ח. רמי אלוני, טל. 02-878527.

* מעוניין למכור את המשחקים NBA JAM T.E. החדש ב-150 ש"ח ואת הקווסט הנפלא SOLZIL ב-200 ש"ח במקום 349 ש"ח. דניאל לביא, טל. 09-913496.

* מעוניין להחליף שלושה משחקי מנהדריב שמתוכנם NBA LIVE 96 וסופר סטריט פייטר + 2 משחקי מגה סי.די. חדשים תמורת 32X. איציק שחרור, טל. 06-720450.

PSX

* מעוניין למכור 3 דיסקים של פלייסטיישן שכל אחד מהם במחיר של 300 ש"ח. ניתן לקנות כל דיסק בנפרד. רובי

טל. 06-379317.
* למכירה כל משחקי הכדורגל: פייפ"א, סטריקר, קיק אוף 3, כדורגל תלת מימד, כדורגל אוניברסיטה 93, כדורגל לותר סטאוס, כדורגל ספרדי, כדורגל בו אתה המאמן ורוכש לקבוצה מגרשים. חדש: כדורגל אמריקאי אליס של ימי הביניים ועוד רבים! אלון גבאי, טל. 03-9644592.

* למכירה מסע בין כוכבים האיחוד האחרון ב-105 ש"ח. כמו כן, גיים בוי למכירה עם 7 משחקים זכוכית מגדלת ומגבר, אוניברסיטה מקוריות הכל ב-230 ש"ח. איתי חזום, טל. 09-426124.
* למכירה מורטל קומבט 3, STRIKER, NBA 95' WARCRAFT ועוד במחיר 15 ש"ח כל משחק. מתן ורבנר, טל. 9550240.03.

* למכירה משחקים על סי.די.: אולטימה 8, סינדיקט, STRIKE COMMANDER, WING COMMANDER II. כל אחד ב-100 ש"ח בלבד! מכו כן מוכר או מחליף את המשחקים הבאים: חלום בלהות - 70 ש"ח. קירנדיה 3 - 90 ש"ח. הנמלולים 3 - 60 ש"ח. סופת חלל - 70 ש"ח. מאורת הדרקון החדש - 90 ש"ח. THE LAST BAUNTY (משחק לייזר) ב-80 ש"ח. VORTEX 3) טי.די. - 100 ש"ח במקום 270 בחנות! CYCLONES ב-80 ש"ח. כל הרוכש כ-6 מתוך 8 המשחקים יקבל חניס את המשחק האדיר FULL THROTTLE חניס, בצירוף של המשחקים על דיסקטים חקירה משטרתית + מסע המלך 6 + האמזונס! (את המשחקים על דיסקטים אפשר גם להשיג בנפרד). נדב מור, טל. 04-246907.

* למכירה בהזדמנות המשחקים: WING COMMANDER III, HEMII, MEGA RACE, SHOCK WAVE. אורי, טל. 03-6991797.

סגה

* למכירה 3 קלטות פיניו למנהדריב: כדורסל, כדורסל או בי.אי. ומשחק למסטר סיסטם - חייל אוניברסלי. כל קלטת בשיי 150 ש"ח. עידן פרי, טל. 04-224529.
* למכירה משחקי מנהדריב: מורטל קומבט 2, פייפ"א 94.

מודעות עיסקיות של חנויות, סוחרים ויבואנים יתקבלו בתשלום

לכבוד

פיצוצים - מערכת פריס:

ת"ד 28110 ת"א 61280

נא פרסמו, בחינם, את המודעה הנאה בסיווג: מכשירים/משחקים/פועדון/הצילו/מתכתבים/שוונות

נוסח המודעה בכתב-יד ברור על טופס זה בלבד:

שם המכשיר/ים:

כית:

רחוב:

גיל:

טלפון:

משפחה:

מיקוד:

האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא (הקוף/י בעיגול)

WILD CATS

COVERT-ACTION-TECHNIQUES

סידרה מצוירת נוספת מגיעה מהטלוויזיה אל המסכים של הסופר נינטנדו



בקפיצות מרשימות באויר. האחרון הוא וורבלייד, שהנשק הסודי שלו בידיים,

שהופכות ממש לנשק קטלני. וורבלייד מסוגל לעשות גם קפיצות כפולות ולטפס על קירות בזמן שהוא נלחם.

הבעיה של המשחק, שהוא באמת בינוני מאוד, חסר מקוריות של ממש והכי גרוע, יש לו רק שישה אויבים, שמתקפים

פעם אחר פעם באותה הצורה בדיוק. זה, פשוט מ-ש-ע-מ-ם!

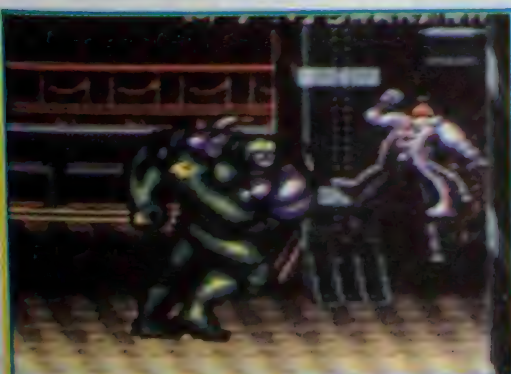


מופלאים באמת (שלא נזכיר את שמם), וכדי לחדור לתוך השוק צריך הרבה יותר מאשר 3

לוחמים, כמה תנועות, כמה בוסים ושם של סידרת טלוויזיה די בינונית.

בת'כלס, יש כאן שלושה לוחמים, שצריכים להלחם נגד שישה אויבים. הראשון הוא ספרטון, אותו משחקים בשלב

הראשון. לספרטון, מלבד כמה תנועות, יש גם נשק פלסמה. השני הוא מול, שעיקר כוחו



שם המשחק: WILD CATS.
המכשיר: סופר נינטנדו
שיחק: יושי

הרעיון של הסבת סידרת טלוויזיה או חוברת קומיקס למשחק, הוא בלע כמה הבטים חשובים. הראשון, להפוך את הקורא והצופה לפעיל בעלילה. השני, לאפשר לו להשתלב בעניינים מהר, כי הוא כבר מכיר את הדמויות והעלילה, ולבסוף, סתם להנות מהאקשן ומה שקורה על המסך. נכון, אפשר למצוא עוד סיבות, אבל נעזוב אותן כרגע.

הסידרה WILD CATS איננה סופרמן, גם לא באטמן ואפילו לא להיט בסדר גודל של פופאי או טום וג'רי. ובכל זאת, הסבו אותה למשחק מכות. וזה, לטעמי, קצת מוגזם וקצת טיפשי. בשוק ישנם משחקי מכות

גרפיקה - 82%

דמויות גדולות למדי, עם קטעי אנימציה משולבים מתוך הסידרה. כל הרקעים נראים דומים מדי וחסר בהם גם גיוון וגם ברק.

צליל - 82%

אפקטים נחמדים, צלילים מתוך הסידרה, אבל שום דבר אינו חדש, מיוחד או מקורי. פשוט סתמי ואפילו מעצבן.

רמת משחק - 84%

שליטה פשוטה בדמויות אם כי לא מדויקת וגורמת להרבה פיספוסים מתסכלים.

אורך חיים - 65%

שלושה שלבים קלים, שחוזרים על עצמם עם שעמום. אחרי רבע שעה המשחק מאבד את כל העניין!

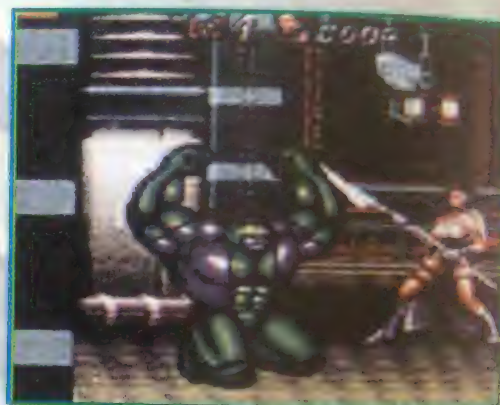
ציון כולל - 70%

הסבה בינונית למדי, עם שמחק שיכול היה להיות טוב והפך למשחק מכות סתמי, שמקומו אך ורק בספריית ההחלפות אך בטח לא לרכישה! הוזהרתם!

שם המשחק: SPAWN
המכשיר: סופר נינטנדו
שיחק: יושי

SPAWN

ל טוב או לרע, בארץ חוברות הקומיקס מעולם לא זכו לפופולאריות רבה מדי. לכן, לפריקים חסר קצת ידע, עליו מבוססים משחקים רבים, כמו זה למשל...



מעברים סודיים או חיזוקי כוח מיוחדים. מתכנתי המשחק כנראה לוקים בדימיון דל. למשל, יש כאן קפיצה אלכסונית נחמדה. אבל, אחרי ששולטים בקפיצה הזו, מסתבר שהיא מספיק טובה כדי לגמור את כל השלב בכמה דקות! לטעמי ולדעתי, מישוהו בחברת אקליים החליט, שצריך להתעלל בפריקים האומללים של הסופר-נינטנדו. המשחק הזה פחות מהנה ויותר מתסכל. הוא לא קשה, לא מעניין, לא מקורי ולא מומלץ במיוחד.

גרפיקה - 80
החלק החזק של המשחק, בו המתכנתים הצליחו להכנס איפשהו לאווירה המקורית של חוברות הקומיקס.

צליל - 70%
המוסיקה לא טובה והאפקטים הרבה מתחת לממוצע.

רמת משחק - 75%
יחסית קל לשלוט במחבר הגדול של התנועות. בתנועות המיוחדות רצוי להשתמש בידית 6 כפתורים ולהתאמן הרבה.

אורך חיים - 65%
4 שלבים, שחוזרים על עצמם עד כדי יאוש.

ציון כולל - 74%
אם אפשר להגיד משהו על המשחק הזה, שהוא בסך הכל עוד הסבה של קומיקס למשחק. גרפיקה נחמדה אבל לא הרבה יותר מזה. להחלפה בלבד!

למעשה, כל המשחק מבוסס על קרבות בלתי פוסקים, שמגיעים לדקה מנוחה, אחרי שמחסלים את הבוס בסוף השלב. ברגע הזה גם תקבלו קוד, שיאפשר לכם לחזור למשחק בכל עת. את SPAWN אפשר להשוות לכמעט כל דמות קומיקס מוכרת. יש לו מבחר גדול של תנועות, כלי נשק, כמו ברבה מקרים, גם כאן, יש מעבר יפה של חוברת הקומיקס אל תוך המדיה הממוחשבת. אם כי, המשחק עצמו חוזר על עצמו ולא מרתק. אין לו עלילה מתפתחת, אין מבחר של קרבות מעניינים, אלא רק משחק פעולה שחוזר על עצמו. אפילו אין כאן

SPAWN היא סידרת חוברות קומיקס, שבארצות הברית זוכה להצלחה רבה כמו X-MEN. ספיידרמן ואחרים. כמו בכל החוברות האלו, נוצר מצב מביך בו רק דמות אחת, בעלת כוחות על, מסוגלת להציל את החברה האנושית. הפעם, הילדים נחטפו על ידי כוחות הרשע. בין הילדים גם בתו האהובה של SPAWN. ל-SPAWN יש 24 תנועות מיוחדות ועוד שמונה מתקפות על. כדי להציל את הילדים ובני-משפחתו, עליו לחצות 4 שלבים ארוכים למדי של אקשן נטו.

SPAWN נלחם בשרצים וחלאות, שכולם לקוחים מתוך סידרת חוברות הקומיקס.



חדשות המועדון

מרקט



מחלקת המבצעים המיוחדים

מחלקת המבצעים המיוחדים שלנו אירגנה לכם מבחר של משחקים, שיצאו לאחרונה לשוק, במחירים מאוד אטרקטיביים. אם תבדקו טוב, תגלו, שהעמוד הזה בלבד יכול לחסוך לכם כמה מאות שקלים.

המשלוח במתנה

חבל לבזבז את הזמן בחנויות. אנחנו נשלח את המשחקים אליכם הביתה, בדואר רשום, במעטפת מגן. דמי האריזה והמשלוח - עלינו - חינם - במתנה! וכמובן - שימולב למחירים המאוד זולים! בחלק מהמקרים יש סופר הנחות למנויי פריק.

MIRAGE

משחק הרפתקאות פרוע במדבר: המשך של MYST יצא בגרסה לחלונות או למק. * המחיר - 199 ש"ח (בחנויות 239 ש"ח)

EXPECT NO MERCY

משחק אימה לבעלי עצבים חזקים! המשחק כולל סצינות אלימות במיוחד ואינו מומלץ לפריקים צעירים. מגיל 16 ומעלה! * המחיר - 199 ש"ח (בחנויות 245 ש"ח)

TERMINAL VELOCITY

הגרסה המלאה של המשחק על-גבי תקליטור במארז חסכוני JEWEL CASE! * המחיר בחנויות: 199 ש"ח * המחיר לקוראי פריק: 120 ש"ח

MEGA PACK 4

אוסף של 10 משחקים לוהטים על-גבי 11 תקליטורים.

* המחיר למנויי פריק - 179 ש"ח
* המחיר לקוראים - 189 ש"ח
* המחיר בחנויות - 239 ש"ח

מבצע אינטרנט!

מודם/פקס פנימי 14,000 * המחיר בחנויות: 320 ש"ח * המחיר למנויי פריק בלבד: 299 ש"ח * המחיר לקוראים: 309 ש"ח
INTERNET SOFTWARE OF 95 - רק 69 ש"ח (בחנויות 79 ש"ח)

לכבוד

מועדון "פריק" - ת"ד 28110
תל-אביב 61280

* שימולב: ניתן להזמין רק עותק אחד מכל משחק! המכירה היא ליחידים בלבד ולא לסוחרים או חנויות! לצערנו לא ניתן לצלם את הטופס. חייבים לגזור אותו! כמוכן, לא יתקבלו הזמנות בכרטיסי-אשראי.

אני מעוניין להזמין את המשחקים הבאים, במבצע מיוחד לקוראי פריק. מצורף בזה צ'ק לפקודת ד"ר פ.סי., על-יסך ש"ח כולל מע"מ אריזה ומשלוח.

שם המזמין: משפחה:

רחוב: מספר: ישוב:

מיקוד: טלפון: גיל/כיתה: מס' מנוי:

סמן X ליד כל משחק אותו אתה רוצה להזמין!

* משחקי SHAREWARE על-גבי תקליטור/ים אחד:

- JazzJack Rabbit + One Must Fall ☐ 35 ש"ח (במקום 39 בחנויות)
- Hocus Pocus + Mystic Towers ☐ 35 ש"ח (במקום 39 בחנויות)
- Apogee Companion CD (12 משחקים) ☐ 45 ש"ח (במקום 49 בחנויות)
- Epic Companion CD (10 משחקים) ☐ 45 ש"ח (במקום 49 בחנויות)
- Encyclopedia of Games 2 CD (1000 משחקים) ☐ 99 ש"ח (במקום 115 בחנויות)
- Arcade Companion vol. 1/vol. 2 ☐ 59 ש"ח (במקום 69 בחנויות)
- Strategy/Adventure Companion כל אחד: ☐ 59 ש"ח (במקום 69 בחנויות)
- Platinum Entertainment Pack (4 CD) ☐ 99 ש"ח (במקום 179 בחנויות)
- Platinum Productivity Pack (4 CD) ☐ 99 ש"ח (במקום 179 בחנויות)
- Best 3D Games of 95 ☐ 69 ש"ח (במקום 79 בחנויות)
- The Best Games of 95 ☐ 69 ש"ח (במקום 79 בחנויות)
- Platinum Plus Game Gallery ☐ 79 ש"ח (במקום 95 בחנויות)

* משחקי תקליטור במארז תקליטור בלבד (JEWEL CASE):

- Fun Pack ☐ 59 ש"ח (במקום 79 בחנויות)
- Jack Pot ☐ 59 ש"ח (במקום 79 בחנויות)
- Terminal Velocity הגרסה המלאה ☐ 120 ש"ח (במקום 199 בחנויות)

* משחקי תקליטור במארז מלא

- Micro Machines 2 ☐ 199 ש"ח (במקום 239 בחנויות)
- Maabus - מגיע על 3 תקליטורים + משטח לעכבר ☐ 169 ש"ח (במקום 229 בחנויות)
- Dagger's Rage ☐ 169 ש"ח (במקום 189 בחנויות)
- Brain Dead 13 ☐ 259 ש"ח
- Mirage - Myst Goes West ☐ 199 ש"ח (במקום 239 בחנויות)
- Under A Killing Moon ☐ 189 ש"ח (במקום 239 בחנויות)
- Expect No Mercy ☐ 199 ש"ח (במקום 245 בחנויות)

סופר הנחה למנויים והטבות כרגיל לכל הקוראים!

- למנויים 79 ש"ח - לקוראים 89 ש"ח
- Sam & Max Hit the Road ☐
- Entombed למנויים 150 ש"ח - לקוראים 160 ש"ח ☐
- Mega Pack 4 כולל 11 תקליטורים! ☐
- LucasArts Archives Vol. 1 סלל דמויים למשחקים הכי חדשים! ☐

מבצעי אינטרנט מיוחדים:

- מודם 14400 ☐
- Internet Connection 96 ☐
- Internet Software of 95 ☐

שונות...

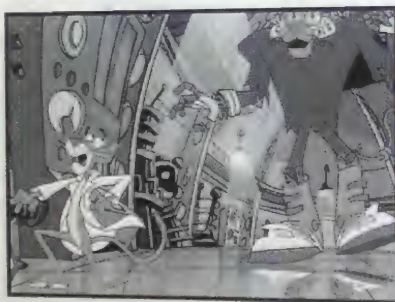
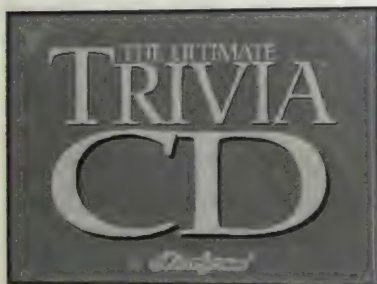
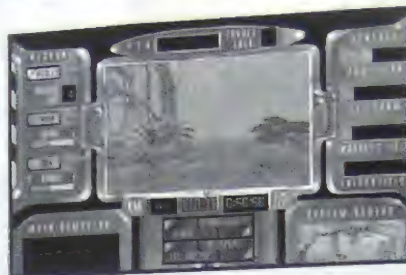
- משטח לעכבר עם דמויות של דיסני ☐
- הגה FREE WHEEL ☐
- 2 ידיות אלחוטיות IR-5IP2 GLIDE ZIPPER ☐
- ידית משחק QF-3i ☐
- 39 ש"ח (המחיר הרגיל 45) ☐
- 299 ש"ח (המחיר הרגיל 319) ☐
- 310 ש"ח (המחיר הרגיל 349) ☐
- 79 ש"ח (המחיר הרגיל 99) ☐

* סך-הכל הזמנות: סך-הכל בשקלים:



הגה אלחוטי מיוחד

המחיר: רק 299 ש"ח במקום 320 ש"ח בחנויות!



ידית משחק מקצועית

המחיר: רק 79 ש"ח במקום 99 ש"ח בחנויות!



זוג ידיות אלחוטיות

המחיר: רק 310 ש"ח במקום 349 ש"ח בחנויות!

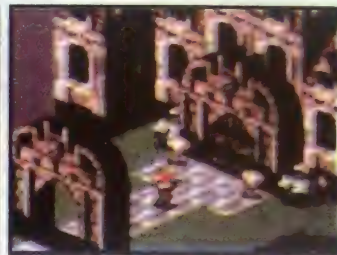
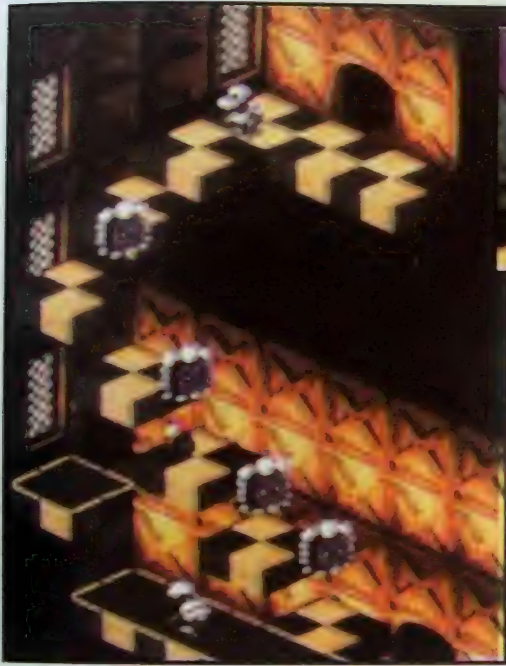


חידון הפריק-מרקט!

לפניכם תמונות מסך מתוך משחקים המשתתפים במבצע הפריק מרקט וגם מתוך משחקים, שאינם במבצע. עליכם לזהות את שמות המשחקים (בכל המקרים בהם לא מופיע שם המשחק בברור). בין אלו שיצרו את שמות המשחקים, יוגרלו פרסים!
את הפתרונות יש לשלוח על-גבי גלויות בלבד אל:
חידון הפריק מרקט - ת"ד 28110 תל-אביב 61280

לב אדרי ים תבדק

אחרי הרבה שנים, מאריו עושה הסבה מקצועית. הוא זונח את סגנון הפלטפורמות הפופולארי ונכנס למעמקים – אל זירת משחקי התפקידים. גם כאן, כמו תמיד, הוא נחלץ לעזרתה של הנסיכה דייזי...



נינטנדו מזה עשרים שנה! מיאמוטו שם לב, שביפן במיוחד אבל גם בארצות אחרות (בעיקר ארה"ב), יש דרישה מוגברת למשחקי תפקידים בסגנון של FINAL FANTASY. מיאמוטו, על פי דרכו, ערך סקר מקיף וגילה, שחברת SQUARE היא המובילה בתחום משחקי התפקידים לסופר נינטנדו. מפגשים נערכו בין אנשי נינטנדו לאנשי סקוור והעיסקה נחתמה - מאריו יכבב במשחק תפקידים.

זו לא הפעם הראשונה, שנינטנדו עורכת מכרז ומאפשרת לחברה חיצונית לתכנת עבורה משחק. זה קרה לראשונה לפני

זה באמת נשמע מוזר - מאריו הגיבור של משחק תפקידים. אבל למרות זאת, בנינטנדו דאגו לשמור על האופי המקסים, המהיר והקופצני של השרברב.

ההחלטה להסב את מאריו לסגנון חדש נולדה לפני שנתיים. הרעיון נולד איפשהו במוחו הקודח של שייגירו מיאמוטו - הממציא והאב הרוחני של כל משחקי מאריו ומנהל הפיתוח הראשי של חברת נינטנדו. אם תרצו, תוכלו להתייחס למר מיאמוטו, כאל איש הברזל של

שנתיים, כאשר חברת ארגונאוט פיתחה את STARFOX FX. זה קרה לפני כשנה, כאשר

מזל טוב - מאריו נולד למשפחת נינטנדו

מיאמוטו היה בן 24 בלבד כאשר נכנס למשרדו של ימאוצ'י, המנכ"ל של נינטנדו בפעם הראשונה בשנת 1977. מיאמוטו התנהג לפי כל כללי הנימוס היפאני המסורתי. ימאוצ'י חיבב את האיש הצעיר ושכר אותו כאמן הראשון בצוות של נינטנדו, למרות שלא היה אז לחברה שום צורך באמן. מיאמוטו הוצב כשוליה במחלקת התכנון.

בשנת 1980, ימאוצ'י זימן את מיאמוטו למשרדו. מיאמוטו האזין בדריכות לדבריו של המנכ"ל, שאמר לו, שהוא זקוק למשחק טלוויזיה חדש. מיאמוטו אמר לימאוצ'י באומץ רב, שמשחקי הטניס והיריות הנפוצים, פשוט משעמים. לדברי מיאמוטו צריך היה לעשות משחקים, שיראו יותר כמו סרטים. מיאמוטו שילב רעיונות קלאסיים של "היפה והחיה", "קינג קונג" ואחרים. המהנדסים של נינטנדו לימדו את מיאמוטו, שחשוב להבליט את הגוף של הדמות. לכן, מיאמוטו הלביש את הגיבור שלו בסרבל נגרים צבעוני. עלילת המשחק סיפרה כמובן על הגורילה, שרצה וחוטפת את הנסיכה... זה היה דונקי קונג. הדמות הקטנה, שרצה אחרי הגורילה מטפסת וקופצת, הכל כדי להציל את הנסיכה, הדמות הזו היתה כמובן מאריו. מתוך: סוף המשחק, מאת דיוויד שוף, בהוצאת אופוס.



שם המשחק: SUPER MARIO RPG
המכשיר: סופר-נינטנדו
שיחק: מארק רוזנמן

יהיה המשך על האולטרה-64. זה אומר, בלי להתנבא, שזהו משחק הפרידה של מאריו מהסופר-נינטנדו! אבל, זה גם מבטיח, שמשחקי מאריו החדשים יהיו מלהיבים לא פחות מבעבר ובעצם, אולי הרבה יותר...



חברת RARE ביצעה את מלאכת הגרפיקה המדהימה של דונקי קונג. בשני המקרים, נינטנדו ניצלה יתרון טכנולוגי של חברות שהציגו עליונות בתחום הגרפיקה הממוחשבת. הפעם, מדובר גם כן בעליונות טכנולוגית, אבל לא בגרפיקה כי אם בסגנון של משחק חברת SQUARE היא המובילה בעולם משחקי התפקידים. סיפורו של המשחק, מעבר לשינוי הסגנוני, נותר כמו תמיד: מאריו יוצא להציל את הנסיכה דייזי. זה קורה כשהוא מבקר בממלכת הקרפדים. בממלכה הוא זוכה לאירוח מלכותי, כיאה לדמות מכובדת ומחוללת כמו מאריו. כאשר הוא משוחח עם האנשים, הם מדווחים לו על חטיפת הנסיכה. המשחק נחלק לשני סגנונות - וזו האמת: מצד אחד, מאריו סומך על המוניטין שלו בתחום הפלטפורמות. הוא רץ, קופץ, אוסף מטבעות וכדומה. מצד שני, יש כאן משחק תפקידים לכל דבר, עם ממשק פעולות תואם יאפילו גרפיקה תלת-מימדית, במעין מבט ויזי, כפי שנהוג במרבית המשחקים של חברת SQUARE. המשחק מאוד מהנה, מאוד גדול ומרשים. כדי להנות ממנו, אתם חייבים סופר נינטנדו יפני! רק לקראת האביב הוא יצא גם בגרסאות האמריקאיות והאירופאיות. סביר



להניח, שהפעם זה כן יפריע לרובכם, כי הכיתוב ביפנית! במשחקי פלטפורמות זה לא חשוב אבל קריטי במשחקי תפקידים. אגב, לפני שאתם רצים להציץ בטבלת הציונים: נינטנדו כבר הודיעה, שלמשחק



גרפיקה - 90%

נראה, שגם מאריו עבר טיפול פלסטי רציני תחת המעבדים של סיליקון גרפיקס. נינטנדו כבר מכינה אותנו לקראת הופעת הבכורה שלו על מסופי 64-הביט שלה.

צליל - 87%

מוסיקה טובה, שפחות או יותר מותאמת לאווירת השלבים השונים. האפקטים נותרו בסגנון הקלאסי של מאריו.

רמת משחק - 93%

יש כאן שני ממשקים: אחד לסגנון הפלטפורמות, שהוא קל ופשוט עד כדי לחיצה על כפתור אחד. הממשק השני גם כן פשוט ונוח להפליא. המעבר בין הממשקים חלק ולא מורגש.

אורך חיים - 95%

כאשר מאריו ממילא 32 מגה על הקלטת, אפשר להבין שלא הכל גרפיקה תלת מימדית, אלא הרבה אקשן. למזלכם, יש בקלטת באטריה לגיבוי ושמירת מצב המשחק!

ציון כולל - 92%

מאריו לא מאכזב. החברה של נינטנדו ושיגורו מיאמוטו ישבו ל-SQUARE על הראש ודאגו, שהמשחק הזה יראה, ישמע וישחק בצורה הטובה ביותר.

כתובת באינטרנט:

<http://www.nintendo.com>

איש הנצח

שם המשחק: HIGHLANDER
המכשיר: יגואר
שיחק: אמיר

ממש בימים אלו הגיע אל בתי הקולנוע הסרט השלישי בסדרה. זה הזמן גם לגרסת משחק, לא?



עוד משחק בינוני, אם כי מאוד יומרני!

במהלך המשחק, קווינטן מקלאוד, איש-נצח, יוצא לשחרר את אימו ואחותו שנחטפו ושועבדו על ידי קורטאן הרשע. התוצאה של שילוב הרעיונות הוא משחק דו-סגנוני בו יש גם הרפתקאות וגם פעולה. למשל, המשימה הראשונה, לפני הכל, היא למצוא חרב נאותה - בלי חרב לא תוכלו להלחם!

הגרפיקה נראית לא רע, אם כי הרבה פרטים קטנים הולכים לאיבוד על המסך. המוסיקה איומה ולא מתאימה לסוג זה של משחק. עם קטעים ארוכים של שקט! גם דו-קרב החרבות אינו בדיק מלהיב. ובסך הכל, זהו

איש שהנצח, הוא האדם אשר יחיה כמובן לעד וישלוט בכדור-הארץ. מאבק אכזרי מתנהל מזה כמה מאות שנים בין לוחמים, אשר אינם מתים כל כך מהר. ליתר דיוק, איש נצח ימות רק כאשר יערפו את ראשו. כל פצע אחר, אנוש, קשה ועמוק, יגליד במהירות רבה.

גרפיקה - 80%
צליל - 60%
רמת משחק - 82%
אורך חיים - 75%
ציון כולל - 77%

ATTACK OF THE MUTANT PENGUINS

שם המשחק: MUTANT PENGUINS
המכשיר: יגואר
שיחק: אמיר



גרפיקה - 60%
צליל - 40%
רמת משחק - 70%
אורך חיים - 65%
ציון כולל - 55%

הסיפור של המשחק יכול היה להלהיב ואפילו לשעשע: קבוצת חייזרים מחליטה לפלוש לכדור הארץ. הם מחליטים לעשות זאת על ידי קבוצה, שתאמץ לעצמה את צורת בני-האדם ואת דפוסי ההתנהגות שלנו. הבעיה, שהם כנראה צפו בערוץ 8, ראו תוכנית על פינגווינים, והחליטו, שככה אנו נראים ומתנהגים. החיזורים, לא מוכשרים במיוחד, פיתחו מוטאציה פינגוין. מכאן, צריך לפתור כל מיני חידות סופר טפשיות, לא מבדחות ואפילו לא מעניינות. הוזהרתם!

FEVER PITCH

שם המשחק: FEVER PITCH
המכשיר: יגואר
שיחק: אמיר



- אולי אפילו הוענש, בערך כמו שנראה כל העמוד הזה: אזהרה אחת גדולה: התרחקו מהיגואר! למשחק הזה יש גירסאות 16 ביט לסגה ולנינטנדו. והאמת, שאם יש לכם את אחד המסופים הישנים האלו, ואתם לא מסוגלים לוותר על אף משחק כדורגל, כדאי שתשיגו אותו למסופים הישנים ולא ליגואר. היגואר, פעם נוספת, מתגלה

כחסר אופי ועמוד שידרה. בעצם, כאשר מסתכלים על המכשיר, שנראה ממש יפה, אפשר לשאול רק דבר אחד: האם באמת יש בתוכו מנוע 64 ביט? אז ברור, שקשה לתת תחרות הולמת לפיפ"א 96, אבל אטארי יכלה לדאוג לפחות למשחק סביר. וזה, אולי כזה, רק שאינו מנצל דבר מעוצמת היגואר!

המשחק הזה נדחק ממדור הספורט לפינת היגואר. נדחק

גרפיקה - 75%
צליל - 80%
רמת משחק - 82%
אורך חיים - 77%
ציון כולל - 78%

כתובת באינטרנט:

<http://www.atari.com>

המשחק: STREET FIGHTER II
המכשיר: סופר גיים בוי
שיחק: אפרת

STREET FIGHTER II

עדיף מאוחר מאשר אף פעם - לא, זו כנראה הסיסמא שהנחתה את נינטנדו לשחרר את לוחם הרחוב 2 המקורי, באיחור של כשלוש שנים, לגיים בוי! יש כאן 9 לוחמים, הרבה תנועות, אפשרות אפילו למשחקי זוגות. להבדיל מהגירסה המקורית, כל קרב נמשך רק סיבוב אחד ולא שלושה.

לדעתי חבל על דבר אחד - שהמשחק יצא כל כך באיחור. בימים אלו אפשר לרכוש את KILLER INSTINCT לגיים בוי, אז מי יטרח לרכוש מוצר מוזיאוני כמו זה? אולי האספנים...



גרפיקה - 76%
צליל - 65%
רמת משחק - 72%
אורך חיים - 70%
ציון כולל - 73%

המשחק: SINIC LABYRINTH
המכשיר: גיים גיר
שיחק: אופיר

היחידה לעשות זאת מהר, היא בתנועת הגילגול הכדורי של סוניק - בקיצור, סטייל פינבול. זוהי אכזבה לאוהדי של סוניק ובהחלט שמחה לחובבי הפינבול.

גרפיקה - 90%
צליל - 70%
רמת משחק - 85%
אורך חיים - 80%
ציון כולל - 86%

SONIC LABYRINTH



מוזמן לא יצא משחק חדש של סוניק, והנה, כאשר סוף סוף הקיפוד מדאח את הפרצוף שלו.

מסתבר שבכלל מדובר במשחק בסגנון הפינבול. כל זאת בעיקבות העלילה, בה דוקטור רובוטניק משכנע את סוניק לנעול נעלים מיוחדות, המאיתות את קצב הריצה שלו. עכשיו, סוניק חייב לאסוף מספקי אבני אמרלד, כדי להשתחרר מהקללה. הדרך

המשחק: BATMAN FOREVER
המכשיר: גיים גיר
שיחק: אופיר

של באטמן ידועים היטב. הבעיה של המשחק, למרות שאקליים דחסה לתוכו הרבה פרטים, שהוא משעמם! עשוי בצורה בינונית ולא מלהיבה. חבל.

גרפיקה - 75%
צליל - 60%
רמת משחק - 70%
אורך חיים - 65%
ציון כולל - 68%

BATMAN FOREVER



באטמן לנצח היה אחד הסרטים הלוהטים של הקיץ האחרון. למרבה הצער, הסבת המשחק שלו

לגיים גיר בינונית למדי ואפילו מאכזבת! סיפור המשחק מוכר גם מהקולנוע וגם מגרסאות המגהדרייב והסופר-נינטנדו. צריך לשחק בני ערובה מהבנק, לנטרל את הפצצה בקרקס. לרדוף אחר טרפייס ברכבת התחתית, ולהציל את דוקטור מרידיאן. גם כלי הנשק

RETURN OF THE JEDI

המשחק: SUPER RETURN OF THE JEDI
המכשיר: גיים גיר וסופר גיים בוי
שיחק: אופיר ואפרת

ציונים, להבדיל את גירסת הסגה מזו של הנינטנדו...



וכבר עכשיו הוא קוצר הצלחה על המסופים הניידים. פעם נוספת, ברית המורדים הטובים יוצאת נגד בארת' ויידר והאימפריה המרושעת בקרב מתיש על כוכב המוות. המשחק מקצר את גירסת הסופר נינטנדו, אך עדיין מלהיב ומרתק. בגלל חילוקי דעות במערכת, החלטנו להציב שני טורי

שיגעון מלחמת הכוכבים פשוט אינו נגמר. רק לפני כמה חודשים המשחק הזה הקפיץ את בעלי הסופר נינטנדו

גרפיקה - 70%
צליל - 80%
רמת משחק - 95%
אורך חיים - 85%
ציון כולל - 88%

גרפיקה - 90%
צליל - 90%
רמת משחק - 90%
אורך חיים - 95%
ציון כולל - 92%

גיים גיר

גיים בוי

GIVE'N GO



חברת קונאמי, הידועה מאוד במבחן משחקים מאוד איכותיים החליטה להכנס לתחום נוסף ורותח - משחקי ספורט. קונאמי עושה זאת עם משחק כדורסל דווקא, שאמור להתחרות בסידרת NBA JAM וגם בסידרת NBA LIVE. GIVE'N GO כולל הרבה מאוד אפשרויות, כאשר המדהימה מכולן, היא האפשרות לשחק 5 מול 5! כן, חמישיה של שחקנים בשר ודם על הסופר נינטנדו. כמובן, שמה שאתם צריכים זה את המפצל ל-4 ידיות.

מלבד זאת, תמצאו במשחק 27 קבוצות NBA מלאות, עם הסבה מלאה של משחק המכונה המקורי. כמובן, שהמשחק כולל את הליגה הסדירה, הפלייאוף ואפשרויות נוספות כולל קבוצת כוכבים סודית.

הגרפיקה של המשחק מאוד מעניינת. יש אפשרות להריץ את המצלמה, כאילו מאחורי הגב של השחקן שמחזיק את הכדור. צריך קצת להסתגל לגרפיקה הזו, אבל אחר כך היא מתגלה פשוטה כמעולה.

לכל אחד מהשחקנים יש מבחר תנועות מרשים. יש השפעה של עייפות לאורך המשחק, אפשר לריב וללכת מכות עם שחקנים אחרים ועוד. בקיצור - מומלץ. אגב, יש שמועה על גרסת PSX.

כתובת באינטרנט:

<http://www.wtinet.com/wti/konami.html>



BIG RED RACING

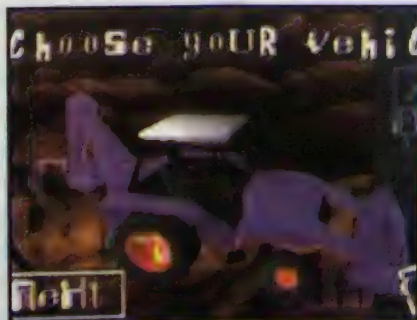


המחשבה על מירוצי שטח, במכוניות עם הנעה של 4X4, תמיד מועררת את הדימיון ומציתה התלהבות רבה. כאשר מציצים על האריזה וקוראים את הדרישות של המשחק,

כמו 18 מסלולים, מינימום 486 עם 8 מגה זכרון פנימי ועוד רצוי פנטיום... בכלל, הציפיות עולות עד השמים. ואז קורה הדבר הנורא, הכל מתנפץ על המסלול! משחק

יבש, חסר דימיון, שכל המסלולים נראים זהים. והכי גרוע, כל המכוניות במשחק מתנהגות בדיוק אותו הדבר.

ועכשיו נעבור לזוועות... גם על הפנטיום החזק שלי, המשחק נראה בינוני למדי. אני מרגיש, שחברת דומארק ניסתה לפתח משחק מיוחד אבל לא בדיוק הצליחה. זה מחזיר אותנו שלב אחד אחורה בחיים: מי שמחפש את הסוג הזה של מירוצים, שיגבור בארכיון ויחפש את MICRO MACHINES 2.



RAM RACER



שהו אחד ממשחקי המירוצים היותר מעניינים שיגיע

בקרב למחשבי הפי.סי. הוא מעניין מכמה סיבות. ראשית, יש לו גרפיקה איכותית ביותר, שנוצרה על תוכנת 3D STUDIO על מחשבי סיליקון גרפיקס. שנית, יש לו 39 מסלולים מתוכם 13 מסלולים אמיתיים! אבל הדבר הכי מעניין שיש כאן הוא מנוע תוכנה חדש, שנועד להאריך את חיי המשחק אולי לנצח. מפתחי המשחק יצרו 85 קטעי מסלול, שמתחברים באופן אקראי ויוצרים אין סוף מסלולים חדשים. כל פעם, שתעלו את המשחק לפי.סי. שלכם, תוכלו לגלות מסלול, שאתם לגמרי לא מכירים. לכן תוסיפו, שגם במסלולים אותם אתם כן מכירים, יש מבחר של מכשולים כמו שלוליות, בלי מהמורות, כתמי שמן וכדומה, שכל פעם ימצאו במקום אחר על המסלול ויאלצו אתכם לשלוט במכונית כמו שצריך.



לקינוח, כל אחד מ-15 היריבים הממוחשבים זכה לתכונות אופייניות כמו נהג מהיר, נהג הרסני וכדומה.

לצד גרפיקה מעולה, למשחק יש צליל טוב עם 14 מנגינות גיטרה קצביות, והרבה אפקטים טובים.

המשחק פותח על ידי חברת ARC, המתמחה במשחקים דווקא למסופי הסלויזיה (מ"8 עד 32 ביט...) וככל הנראה, המשחק יגיע גם אל ה-PSX.

חגיגת הסופר בול

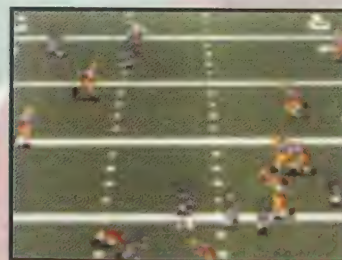
יש מי, שטרם לשבת החודש ער עד אמצע הלילה כדי לראות את השידור הישיר של טקס גלובוס הזהב. יש מי, שטרם להשאר ער עד ארבע לפנות בוקר כדי לראות את חגיגת הסופר בול, משחק הגמר של ליגת הכדורגל האמריקאי. אז אומנם באיחור של כמה ימים, אבל בלי לפספס, החלטנו להציץ בכמה משחקים מרתקים:

EMMITH SMITH



המשחק נושא את שמו של הכוכב הגדול של קבוצת דאלאס קאובוי'ס. כוחו הגדול של המשחק, שכבר יצא לסופר נינטנדו, בגרפיקה המדהימה שלו. ניתן לסובב את המצלמה, כלומר את התמונה שאנו רואים על המסך, לכל כוון אפשרי ב-360 מעלות! לזה אפשר להוסיף את היכולת של המצלמה להתקרב ולהתמקד על שחקן מסוים או להתרחק ולתפוש את כל שטח המגרש. בקיצור, מה שנקרא בעולם הצילום - זום.

עוצמתו השניה של המשחק, ביכולת לתכנן ולשמור מבני משחק וטקטיקות. לקלטת יש באטריה גיבוי מיוחדת, המאפשרת לתכנן 64 משחקים ולהכנס אליהם בעזרת קודים. מלבד זאת, מדובר במשחק כדורגל, שעוצב ותוכנן היטב בעזרתו של אמית' סמית'.

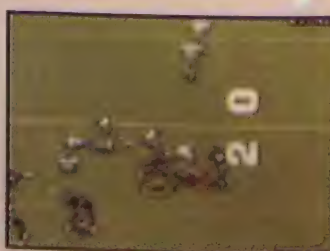


PRIME TIME NFL



יחידת הספורט של סגה ממשיכה את המסורת של NFL 95. המשחק הזה, למגהדרייב, בא לשפר ולשכלל את כל מה שאתם בעצם כבר מכירים טוב מאוד. ראשית, היריב הממוחשב הרבה יותר קשוח מבעבר. כלומר, שאם העדפתם לא לשחק 4 פריקים ביחד (שזה אפשרי בעזרת המפצל המתאים), אז מצפה לכם יריב קשוח למדי.

דבר שני, תוכלו להרכיב קבוצות, לתכנן את כוכבי הקבוצה שלכם ולהעניק להם כישורים שונים. לקלטת יש באטריה, שתשמור לכם על הנתונים. אם תבחרו לשחק את מצב הליגה, תגלו שיש כאן אל מיני טבלאות של סטטיסטיקה. החל



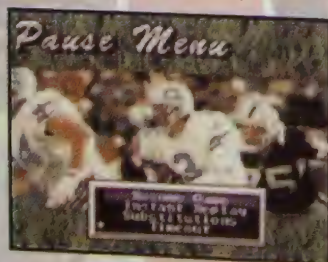
מאחזי הצלחה, מהירויות שחקנים, חטיפות, איבודי כדור ועד לדו"ח פציעות, רווחים, שכר השחקנים וכדומה. השליטה בשחקנים מעולה ומדויקת. פה ושם יש לכ מיני נפילות, אבל זה לא פוגם בהנאה הכללית מהמשחק. הגרפיקה קצת ירודה וחבל. ולמרות זאת, מדובר באחד ממשחקי הכדורגל האמריקאי הטובים שיש.

MADDEN NFL '96



ג'ון מידן, פרשן הכדורגל מספר 1 בארצות הברית, ידוע לא פחות בזכות סידרת המשחקים הממוחשבים שלו. אם אני לא טועה, זוהי העונה העשירית שלו ברציפות! אם תנסו לשחק את משחקי ג'ון מידן הישנים תחושו מיד בשינויים

הטכנולוגיים כמו קטעי וידאו ותמונות סרוקות, דיבור ועוד. גם השנה, משחקי ג'ון מידן מגיעים לשני מסופי 16 הביט הנפוצים בעולם: המגהדרייב והסופר נינטנדו. את הויכוח הנצחי נקטע כבר בהתחלה: אין הרבה הבדלים בין שתי הגרסאות. לסופר נינטנדו יש עדיפות קלה בלבד בצליל וברמת המשחק. בנוסף, שחקני הסופר יכולים לחבר 5 פריקים לעומת 4 בגירסת המגהדרייב. (לא לשכוח את המפצל!) ולמשחק: השנה, כל 30 קבוצות הליגה הוכנסו אל הקלטת. לצידו של מידן נמצאים עוד שני פרשני כדורגל מפורסמים. ולקינוח, השנה ניתן לסחור בין השחקנים של הקבוצות השונות כדי להרכיב את קבוצת החלומות שלכם!



אין ספק, אלקטרוניק ארטס, החברה המובילה כיום במדמי הספורט, מצליחה שוב לרענן ולשפר את המשחק הקודם. לדעתי, זהו משחק הכדורגל האמריקאי הטוב ביותר כיום. יש לו גרפיקה חזקה, צליל טוב, שליטה מעולה בשחקנים והכל ביחד יוצר תחושה, שבאמת מתקרבת לאשליית הצפייה בשידור ישיר בטלוויזיה.

הכתובת של מח' הספורט של אלקטרוניק ארטס באינטרנט: <http://www.ea.com/easports.html>



GENESIS

המובילים בארץ בבידור ביתי ממוחשב

רק בג'ינס

SATUR

מערכת הסאטורן

כוללת הסבה

יחודית לשימוש

בכל סוגי הדיסקים



דיסקים
החל מ-99 ש"ח

להיטי החודש

VIRTUA FIGHTER 2

SEGA RALLY

WING ARMS

להיטי החודש

PRIMAL RAGE

BRAIN DEAD 13

DRAGON LORE

עכשיו במבצע

SONY PLAYSTATION

PS-X

דיסקים החל

מ-99 ש"ח!

מכשיר אמריקאי

מקורי מהיר ב-17%

מהאירופאי, כולל

2 משחקים, ידית,



ומתאם לשימוש בכל סוגי הדיסקים!

דיסקים החל

מ-99 ש"ח!

300



להיטי החודש

STREET FIGHTER

ALFA

TOHSHINDEN 2

NBA IN THE ZONE

ג'ינס רעננה: אחוזה 100 - טל. 09-980659

ג'ינס נתניה: הרצל 48 - טל. 09-612437

שם המשחק: PRETTY FIGHTER X
המכשיר: סאטורן
שיחק: בנץ

PRETTY FIGHTER X



מישהו ניסה להיות מקורי וכנראה שלא כל-כך בהצלחה. הוא פיתח משחק מכות בו יש רק נשים לוחמות. בעיקרון, הרעיון של נשים לוחמות בכלל אינו חדש (לוחם הרחוב, מורטל קומבט ואחרים). כאן, הלוחמות הן מורה, אחות, דיילת, מלצרית וכדומה. הרעיון אולי משעשע, אולי נועד לגרות את הבנים או לעודד את הבנות לרכוש גם כן משחקי מכות. הבעיה, שהביצוע מאוד בינוני, חסר דימיון, מעוף, יצירתיות ובעיקר - מקוריות. זהו סתם עוד משחק מכות בינוני, עם מבחר דל של תנועות, אנימציה חלשה ושום דבר שמעורר את הרצון לשחק. אז מה אם יש בו כמה בנות יפות, אה?



גרפיקה - 70%
צליל - 75%
רמת משחק - 74%
אורך חיים - 60%
ציון כולל - 72%

שם המשחק: TOSHINDEN REMIX
המכשיר: סאטורן
שיחק: בנץ

תוספות כמו: תנועות חדשות ללוחמים, קטעי אנימציה והכי חשוב - לוחם נוסף. כמו-כן, מצפות לכם כמה הפתעות על התקליטור.

גרפיקה - 80%
צליל - 85%
רמת משחק - 88%
אורך חיים - 85%
ציון כולל - 86%

TOSHINDEN REMIX

TOSHINDEN מבית טקארה מגיע גם לסאטורן. אחרי הצלחה מסחררת על ה-PSX ואחרי שסגה הזדרזה להוציא את VIRTUA FIGHTER 2, בעלי הסאטורן יכולים למשוך לרווחה.



אומנם, הגרפיקה ירודה בהשוואה למקור, אבל לפחות יש כאן כמה

שם המשחק: GARGOYLES
המכשיר: מגהדרייב
שיחק: סטאר

הוא בכנפיהם וכושר הטיסה, טלפיים וכושר הירי של חפצים. למרבה הצער, המשחק אינו מלהיב, השליטה בגרגולים מאוד לא מדויקת - מה שפוגם בהנאה לכל אורך השלבים. חבל.

גרפיקה - 80%
צליל - 82%
רמת משחק - 77%
אורך חיים - 83%
ציון כולל - 79%

GARGOYLES

שבת, בבוקר. מה עושים? צופים בקרנבל של מיכל, וכמובן נהנים מסידרת האנימציה של דיסני



- הגרגולים. עכשיו, החברה של דיסני הסבו את הסידרה של הגיבורים המכונפים גם למשחק פעולה

למנהדרייב. השלבים במשחק מתחלקים לתקומות. החל מהויקינגים נגד תלחם בהתחלה ועד לרובוטים משוכללים מהעתיד. כולם רוצים להשמיד את גזע הגרגולים. הנשק של הגרגולים

שם המשחק: TRUE PINBALL
המכשיר: סאטורן
שיחק: בנץ

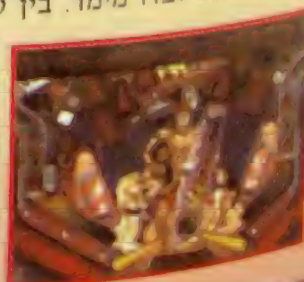
והאפקטים טובים ואפשר לומר, שבאמת יש כאן אשליה מוצלחת של פינבול אמיתי.

גרפיקה - 90%
צליל - 92%
רמת משחק - 87%
אורך חיים - 86%
ציון כולל - 88%

TRUE PINBALL

גם לסאטורן יש משחק פינבול. במשחק יש ארבעה שולחנות בלבד אותם ניתן לראות בשלוש צורות שונות: תלת-מימד רגיל, תלת-מימד מפורט ובדו-מימד. בין שתי

האפשרויות הראשונות אין הבדלים משמעותיים. השולחנות מעוצבים מאוד יפה, המוסיקה



DOOM

SPECIAL PLAYSTATION EDITION

שוב, פעם DOOM? מה הפעם? מה מיוחד בגירסה הזו, לעזאזל?



לא רק על יריות וחיסול האויב, מפלצות מוטאציות וכדומה. DOOM חי בזכות אווירת הפחד, המתח והחשמל באוויר. הבנתי את זה דווקא כאשר ישבתי בצד וראיתי חבר שלי משחק. כל כמה רגעים הוא קפץ מהכיסא



אחוז פאניקה, כאשר איזו מפלצת הופעה לפניו מבלי שהוא ידע לצפות לה. ברגע כזה, הלב דופק בעוצמה והאדרנלין משתחרר מהמוח. גירסת ה-PLAYSTATION עושה את זה גם למי שכבר חרש את כל המהדורות האחרות של DOOM. בקיצור - חובה! אגב, מי שחולה על סידרת המשחקים, ישמח לשמוע, שבח"ל, באנגלית, יצא כבר ספר מתח, המתאר את התלאות בגיהנום...

הדבר המלהיב ביותר, שמצאתי במשחק, הם שני מצבי משחק הזוגות. בעזרת כבל-הקרב של ה-PSX, אפשר לצאת למשחק בו קיים שיתוף פעולה בין השחקנים או ראש בראש, במצב המוות.

ההשוואה לגירסאות האחרות הופכת את המשחק למבישה. אם מישו שחב, שהיא שיחק את DOOM וזהו משחק גדול, הוא פשוט טעה בגדול, אם הוא לא עשה זאת על ה-PLAYSTATION.

של סוני. כנ"ל, אבל בדיוק, בהשוואה לגירסאות 32-הביט האחרות שלא נזכיר אותן למען הכבוד שלהן... אי אפשר להתעלם מהעובדה, ש-DOOM מבוסס



שם המשחק: DOOM SPECIAL
המכשיר: PSX
שיחק: אור

האמת, שכאשר שמעתי ש-DOOM יצא ל-PSX קצת התעצבנתי. זה די מעצבן לשחק את אותו המשחק אבל במכשיר אחר. המחשבה, שאני צריך לחרוש את השלבים פעם נוספת היתה די מצמררת ואפילו די מיאשת. וזה התחלתי להבין, שאני לגמרי טועה. כמו שכתוב על האריזה, זה בהחלט משחק מיוחד. ראשית, הוא העתק של גירסאות הפי.סי. של DOOM 1

DOOM 2. שנית, יש בו הרבה יותר מזה, עם 50 שלבים מרתקים, שרבים מאוד מתוכם פשוט חדשים לחלוטין.

גרפיקה - 95%

יש שיפור מאוד משמעותי ביחס לגירסאות הקודמות. אומנם, כאשר מתקרבים לקיר רואים צל פיקסל, אבל הרבה פחות מגירסאות אחרות. גם הדמויות משנות גודל בצורה מהירה, חלקה ובלי טיטוט.

צליל - 95%

בניגוד למשחקים רבים, הפעם נמליץ לכם להגביר את הווליום. האפקטים נקיים וחדים, כל צעד, צווחה, חריקה, נהמה, רחש של תנועה, מים, כאב... פשוט מצמרר היטב.

רמת משחק - 95%

הידית של ה-PSX מתגלה כנשק האידאלי למשחקים בסגנון של DOOM. היא מאפשרת ביצוע כל תנועה בצורה פשוטה ומדויקת, עם מעברים נוחים בין כלי-הנשק.

אורך חיים - 98%

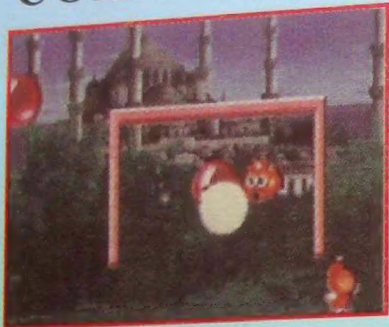
יותר מ-50 שלבים של אקשן נטו ברמה הגבוהה ביותר שיש ל-DOOM. זה מדבר בעצמו מספיק טוב עד ל-DOOM III!

ציון כולל - 97%

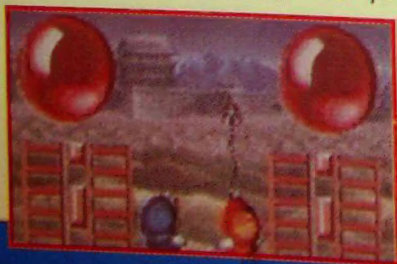
ה-DOOM הכי טוב שיש. בלי תירוצים כי לא צריך אותם. תזכורת: משחק חובה!

שם המשחק: BUSTER BROTHER
מכשירים: סאטורן ו-PSX
שיחקו: בנץ וגיא

BUSTER BROTHER COLLECTION



פקקום החליטה לשחרר למסופים הביתיים את אחד מלהיטי מכונות הוידאו שלה - האחים בסאטר. למעשה, כפי ששם המשחק מרמז, מדובר בלקט של שלושה משחקים שונים וממכרים למדי. מטרת המשחק, עד כמה שזה נשמע דבילי, פשוט לפוצץ בלונים. המשחק, לדעתי, שייך למשפחה הקטלנית של טריס: משחק בלי עלילה, שיש לו רק התחלה אבל אף פעם בלי סוף, תמיד הוא נעשה יותר קשה משלב לשלב ותמיד המטרה לשבור את השיא של עצמך. האחים באסטר אפילו לא מנסה לנצל את עוצמת ה-32 הביט של הסאטורן או ה-PSX. הוא רק מנסה להיות פשוט ומרתק על רקעים שונים ויפים ובהם העיר האסורה בסין, מקדשי האינקה בפרו, כנסיית הגיה סופיה באיסטנבול ואפילו סתם נוף של חוף ים אקזוטי.



גרפיקה - 80%
צליל - 80%
רמת משחק - 90%
אורך חיים - 95%
ציון כולל - 88%

שם המשחק: THEME PARK
מכשירים: סאטורן ו-PSX
שיחקו: בנץ וגיא

עוצמת ה-32 הביט, ואפילו לא שיפורים גרפים קלים כמו בהחלקת המסך. מצד שני, המשחק נותר מלהיב ומהנה!

גרפיקה - 85%
צליל - 85%
רמת משחק - 90%
אורך חיים - 92%
ציון כולל - 88%

אינטרנט: <http://www.ca.com/bullfrog.html>

THEME PARK

חברת BULLFROG ממשיכה להוציא גירסאות ללהיט הגדול שלה מהפי.סי. הבשורה ודאי תשמח את בעלי הסאטורן וה-PSX, אך גם צריכה להעציב אותם. חברת BULLFROG לא עשתה שום שינוי מהותי



במשחק. בעצם, מלבד כמה קטעי טיול תלת-מימדיים ולא אינטראקטיביים, בגירסת ה-PSX, לא נעשה שום ניצול מינימלי של

שם המשחק: HI OCTANE
מכשירים: סאטורן ו-PSX
שיחקו: בנץ וגיא

בינתיים, BULLFROG מנצלת את היתרון היחסי שלה והוציאה גירסאות לסאטורן ול-PSX. המשחק מריץ שמונה נהגים אנושיים ופראים על המסך וזה מקפיץ טוב את האדרנלין. אדיר!

גרפיקה - 95%
צליל - 90%
רמת משחק - 92%
אורך חיים - 95%
ציון כולל - 94%

HI OCTANE

אין ספק, סגנון מירוצים חדש נולד לעולם המשחקים הממוחשבים. זהו סגנון המירוצים העתידי.



המהיר, התלת-מימדי והחמוש היטב. סגנון זה סוחף פריקים רבים לתוכו. HI OCTANE היה אחד

המשחקים הראשונים בסגנון, כאשר יצא רק לפני כמה חודשים לפי.סי. מאז נולדו משחקים רבים בסגנון ולבטח, התואמים קרובים מאוד להציף את השוק, כפי שקרה עם DOOM.

שם המשחק: IN THE HUNT
מכשירים: סאטורן ו-PSX
שיחקו: בנץ וגיא

כל דבר שנראה, חי או דומם על המסך! המשחק אינו מנצל את עוצמת ה-PSX, אבל, יש בו הרבה אקשן טוב לזוגות.

גרפיקה - 73%
צליל - 70%
רמת משחק - 85%
אורך חיים - 80%
ציון כולל - 78%

IN THE HUNT

השילוב של משחק יריות עם מרדף צוללות נשמע מוזר. כאשר חושבים על זה, מגלים שיש כאן כמה אפשרויות מלהיבות כמו שיגור טילי ים-אוויר או ים-יבשה, המאפשרות לחסל מטרות שאינן רק מתחת לפני-



הים. בעצם, חיסול והרס הוא שמו האמיתי של המשחק, המאפשר לפוצץ כמעט

חוקים בסגנון של ROAD RASH...

RIPPER

ג'ק המרטש חוזר אל המאה העשרים ולמעשי הזוועה שלו, במשחק חדש מבית GAMETEK. למעשה, המשחק בוצע על ידי חברת TAKE 2. הזכורה לכם לאחרונה מ-HELL.



במשחק משתתפים כמה שחקנים מפורסמים כמו ג'ון רייס דיוויס וביתה היפיה של רקל וולש, טאני.

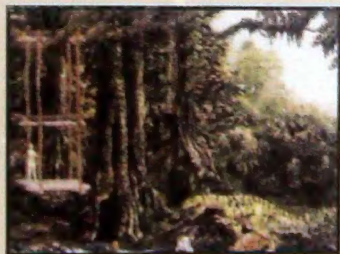
REALMS OF THE HAUNTING



חברת גרמלין החליטה לשחרר את השטן למשחק הרפתקאות יוקרתי ובו 90 דקות של וידאו (תכינו מחליף תקליטורים אוטומטי) עם 400 עמודי תסריט והכל בסגנון סרטי האימה הכי אפלים ומצמררים שאתם מכירים...

BERMUDA SYNDROME

המשחק הזה כבר נמצא בשוק בחו"ל! לפי שמו, תוכלו להבין שמדובר במשולש ברמודה הקטלני, שלוקח אתכם לסידרת הרפתקאות.



STAR TREK: DEEP SPACE 9 - HARBINGER



כן, חברת ויאקום החליטה להתחרות במיקרופרוז, עם חלל עמוק 9. המשחק מבוסס על סידרת הטלוויזיה, הדמויות, שחקנים, תפאורה ועוד.

STAR TREK: GENERATIONS

ובדיוק לתחרות הזו התכוונו בפסקה הקודמת. מיקרופרוז מוציאה משחק משלה. במיקרופרוז מבטיחים משחק מרתק שיכלול את קולותיהם של הקפטן, הלא הוא השחקן ויליאם שאטנר ושחקנים נוספים מהסידרה!



THE LOST VIKING 2

הויקינגים האבודים היה משחק מלהיב, שיצא לשוק מזמן וכמעט לכל מסופי המשחק. עד היום, אנו מקבלים למערכת טיפים וקודים למשחק. עכשיו, חברת INTERPLAY החליטה, שהגיעה הזמן למשחק המשך!

STRIKE



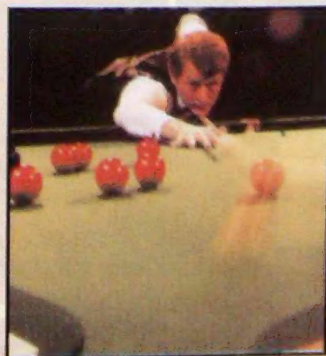
זה יקרה בקין, סידרת "המשימות" של אלקטרוניק ארטס תגיע בגדול מאוד למחשבי הפי.סי. למי שלא הבין עדיין, מדובר בהמשך יחודי ל"פשיטה במדבר", המשלב סימולטור מסוקים, יריות, אסטרטגיה ועוד. המשחק הצפוי כולל קטעי וידאו על רקעים תלת-מימדיים מרשימים.

INDESTRUCTIBLES

משחק חדש מבית חברת BULLFROG המשלב את היכולת הגרפית האדירה של חברה זו עם גיבור בסגנון של חוברות הקומיקס.



VIRTUAL SNOOKER



אחת ההצלחות הגדולות של INTERPLAY השנה, היה משחק הביליארד VIRTUAL POOL. גם פרויקט, שאינם מכירים את חוקי המשחק ואת כל הטריקים, נהנו ממנו ומהגרפיקה האיכותית שלו. לכן, INTERPLAY מוציאה לו משחק המשך, המבוסס על אותו המנוע כאשר הפעם, חוקי המשחק מבוססים על "התרבות הבריטית"...

HYPERBLADE

זה צריך להיות משחק אדיר מבית ACTIVISION. הקפאת המסך מבליטה את הפוליגוניות שלו, אבל מדובר במירוץ תלת-מימדי על רולר בליידס, עם



OUTPOST 2

סיירה ממשיכה גם היא במשחקי המשך. הפעם מדובר בכיבוש החלל והקמת מושבות, מלחמות, אסטרטגיה ועוד.



BLACK BEARD

זו ההזדמנות, שחברת US GOLD נותנת לכם - להיות שודד הים, הפיראט המפורסם בהיסטוריה - שחור-זקן. המשחק משלב הרפתקאות ואסטרטגיה.

X-COM 3: APOCALYPSE

X-COM 3 יגיע אלינו בקיץ. חברת מיקרופרוז מתכננת משחק קצת שונה מכל מה שהכרתם עד היום. אבל מלהיב לא פחות!



DESCENT 2

משחק המשך נוסף לחודש זה הוא DESCENT 2. המשחק יגיע במהלך החודש עם 30 שלבים חדשים, 18 רובוטים מאיימים, 13 כלי נשק ועוד!



COMMAND & CONQUER 2

ואיך אפשר לעשות סקירה כזו חשובה של משחקי פ.ס.י. חדשים, מבלי לציין שתיים וחצי מילים על משחק, שאומנם יגיע לקראת סוף השנה, אבל צפוי להיות אחד החשובים של השנה. אז כן, גם הוא יגיע אלינו.

FLIGHT COMBAT

אם אתם זוכרים את FLIGHT UNLIMITED לטובה, תשמחו לדעת, שגם הוא זוכה להמשך נאות מבית וירג'ין. בת'כלס, מדובר באותו משחק אבל בצירוף כלי-נשק ואלמנט הקרבות...

SIM COPTER

חברת מקסיס ממשיכה בסידרת הסימולטורים שלה, כאשר הפעם היא עושה מעט הסבה ועוברת לעולם התעופה וההליקופטרים.

TORIN'S PASSAGE

אל לאו, הידוע מסידרת המשחקים, "לארי" של חברת סיירה, החליט לשנות כיוון.



הפעם הוא אחראי סתם למשחק הרפתקאות חדש מבית סיירה. המשחק מצויר באיכות גבוהה ביותר.

INDIANA JONES AND HIS DESKTOP ADVENTURES

אינדיאנה ג'ונס, שרבים מכם מכירים, חוזר למסכי הפ.ס.י. הפעם מדובר בסידרת משחקונים קצרצרים. לוקס ארטס החליטה ליצור קווסט, שהוא מהיר, משהו שאפשר לגמור תוך שעה שעתיים. כך, אינדי יוצא לסידרת הרפתקאות נחמדות.

THE DARKENING

זהו המשחק הראשון של אלקטרוניק ארטס בו היא מנסה את כוחה בהרפתקאות בסגנון הקולנוע האינטראקטיבי. הרבה כסף ומאמץ הושקע במשחק, שאמור להגיע לקראת אפריל השנה.

MEGA RACE II

בשורה טובה למי שאהב את משחק המירוצים הזה, שיצא לפני כשנה לפ.ס.י. ול-3DO. מדובר במירוץ עתידיני וחברת MINDSCAPE עומדת להוציא לו המשך.

RED BARON 2

משחק נוסף, עתיק אפילו, שזוכה לגירסת המשך, הוא הבארון האדום מבית סיירה. מדובר בסימולטור טיסה עם מטוסים מתקופת מלחמת העולם.

SILENT THUNDER

וגם זה סימולטור מבית סיירה, אבל הפעם אנוצוללים אל מעמקי האוקיינוס. הגרפיקה של המשחק נראית מרשימה במיוחד!



FX FIGHTERS 2

משחק המכות התלת-מימדי, שזכה להצלחה גדולה למדי על הסופר נינטנדו, אבל גם התקבל בברכה בקרב בעלי הפ.ס.י., זוכה עתה להמשך מבית ארגונאוט.

חדש מבית מחשבת

◀ ההרפתקאות הטובות ביותר של השנה ▶

תעלומת GABRIEL KNIGHT - החיה שבתוכו

עלילת המשך לסיפור אשר זכה לשבחים רבים.

גבריאל, צאצא למשפחת צייד רוחות, יוצא למינכן לחקור סדרת רציחות זועתיות שיכולות להיות "עבודתם" של אנשי-זאב. התפתחויות מכתיעות ומצמררות המתרחשות בשלהי המאה ה-17. לא תדעו להחמיץ אך דקה. עשוי בטכנולוגיית הוידאו שנושפה לראשונה ב "כנסומגוריה". מתח וחרדה ב-6 תקליטורים.



חקירה משטרתית-הימ"מ
אתה עובד במחלקה המיוחדת
לנשק ואסטרטגיה שם מלמדים
איך להתנהג וכיצד להתמודד
עם מצבי משבר. האם תצליח
להתגבר על כל הסכנות
האורבות לאחת הערים הגדולות
בארצות הברית? חיהם של מאות
אנשים חכים מפשע חלולים
ביכולת שלך להגן עליהם. בעולה
וסימולציה ב-4 תקליטורים.

מסעותיו של טורין

טורין חוזר הביתה ומגלה שהוריו נחטפו והם מוחזקים ביד מכשפה
מרשעת שהמילה עליהם כישוף.
טורין עוזב הכל ויוצא להצילם. סיפור קסם מלא קנוניות, מדינות
ודמויות מדחנות המתרחש בחמישה עולמות מובילים. גרפיקה
מיוחדת, אנימציות ייחודיות וכס-קול יחודי הנותן עומק להרפתקאה
מדחנת ומפתיעה זו.



מחשבת-הרפתקאה שאינה נגמרת

בית מחשבת, מרכז שיווק: רח' ארלוזורוב 28 הרצליה 46448 טל': 09-5524022 פקס': 09-552413 מחלקת חמיכה: טל': 09-552417